

BOSTON PUBLIC LIBRARY



3 9999 08527 014 6

2  
No 4100.74

Plates.









Digitized by the Internet Archive  
in 2014



104  
March 1834.  
Sept 5 attes 21

21100. 21

Pls.

Eglise Notre-Dame de Paris.

111



Chapuy del.

Lith. de G. Bache

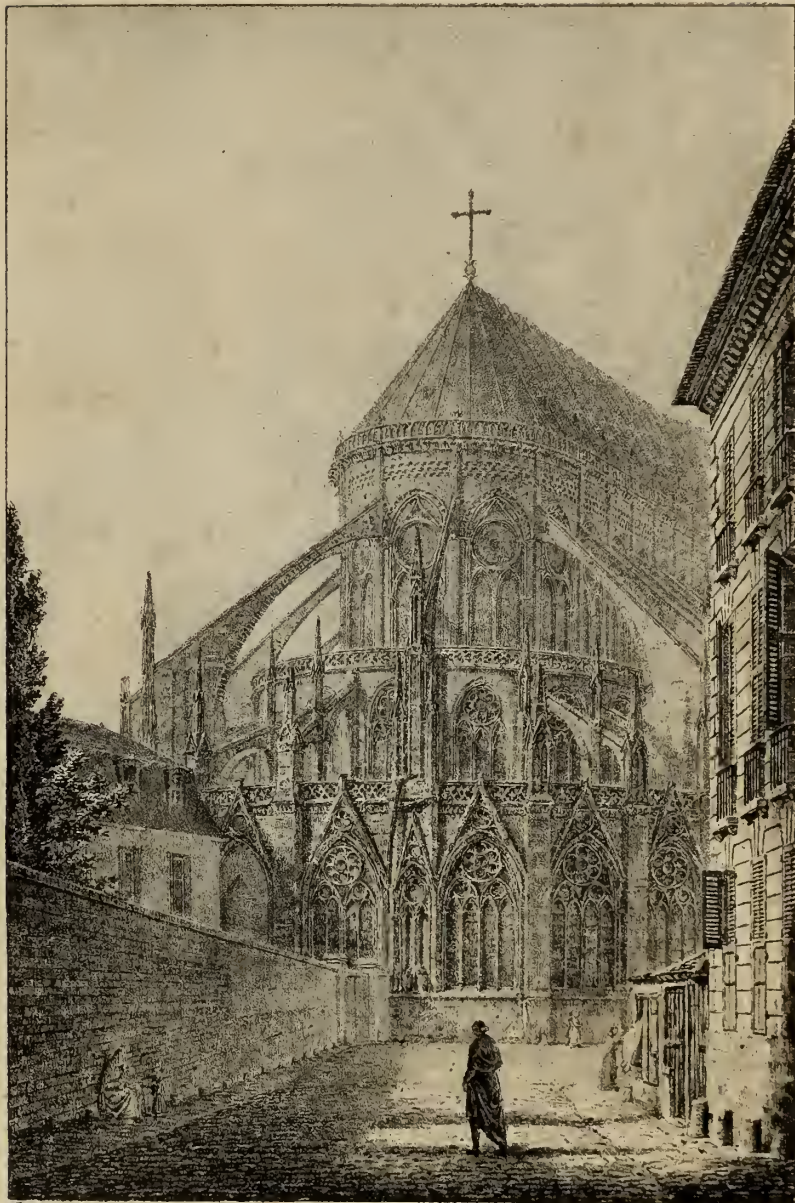
Vue de la façade intérieure

4638





Eglise Notre-Dame de Paris. 112



Chapuy del

Lebl. de G. Engelmann sculp.

Vue de l'Abside.





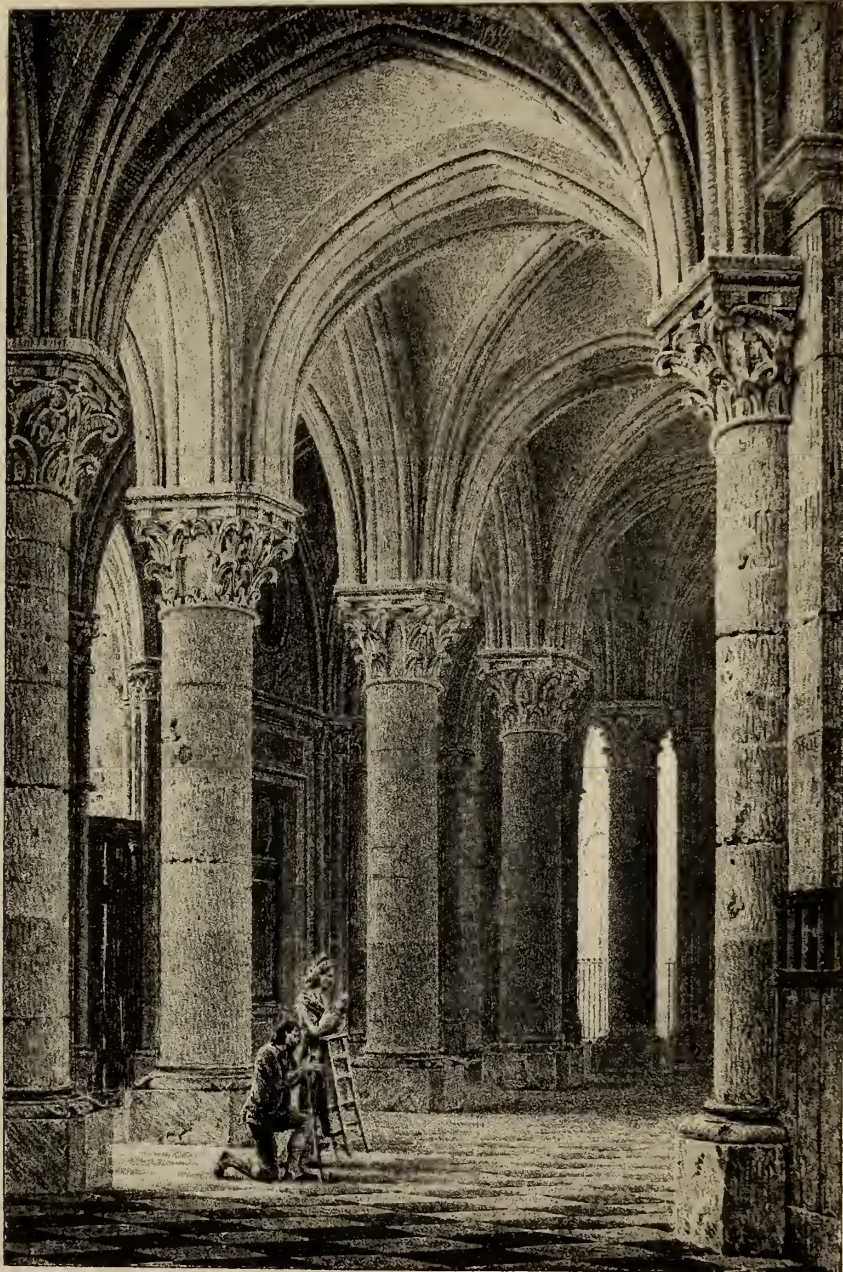
Chapuy delit

Lith de G. Engelmann.

Fragments.



Eglise Notre-Dame de Paris. 114



Chapuy del.

Lith de G. Engelmann

Vue prise avec les bas-côtés du Chœur.



Eglise Notre Dame de Paris.

175



Chapuy del.

Lith. de Engelmann

Vue des deux Nefs prise sous les bas-côtés du Chœur.





Eglise Notre-Dame de Paris.

170.



Chapuy del.

lith. de Engelmann

*Vue latérale,*

*Côté méridional.*



Eglise Notre Dame de Paris.



Chapuy del.

Lith. de Engelmann

Vue de la grande nef et du Chœur.



Eglise Notre-Dame de Paris 177



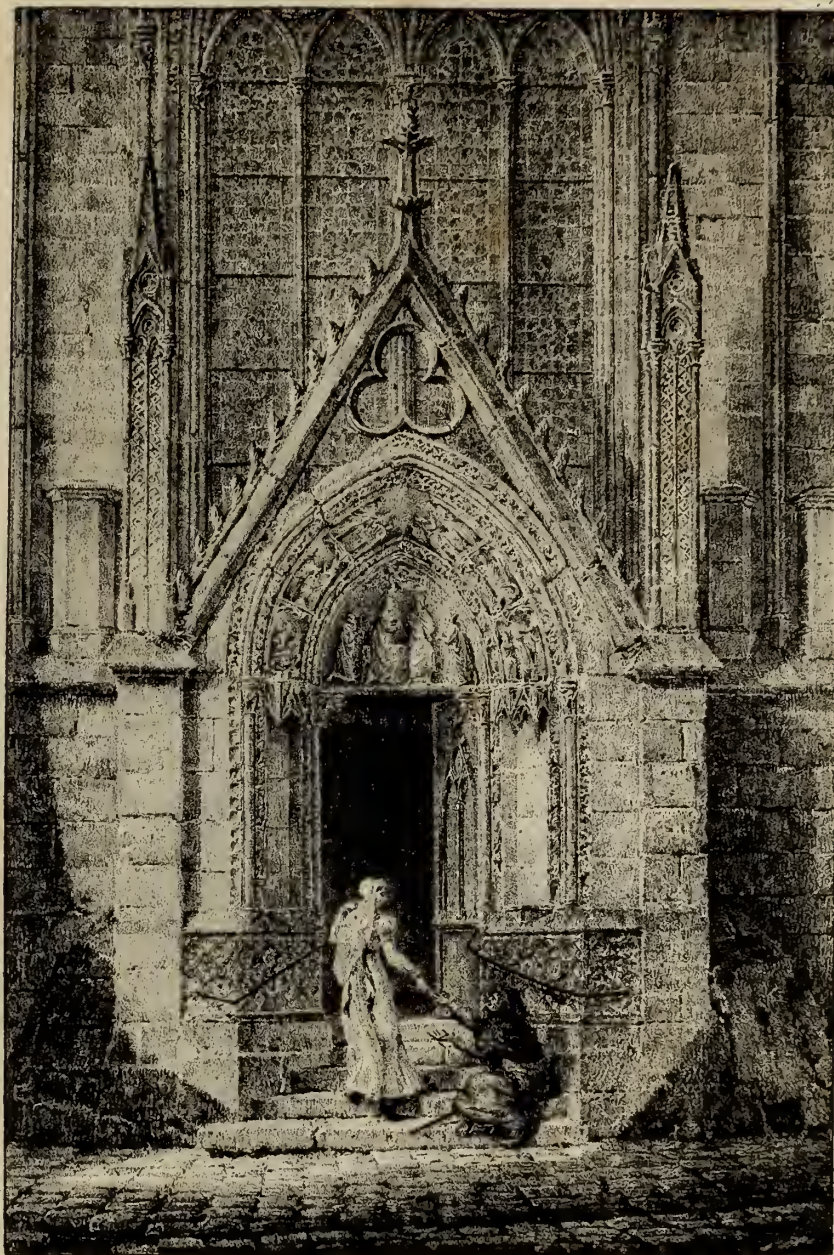
Chapuy del

Waltz sculp

Galerie supérieure de la Vierge

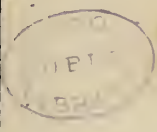


Église Notre-Dame de Paris. Pl. 9.



Emp. 187

Lith. de G. Engelmann



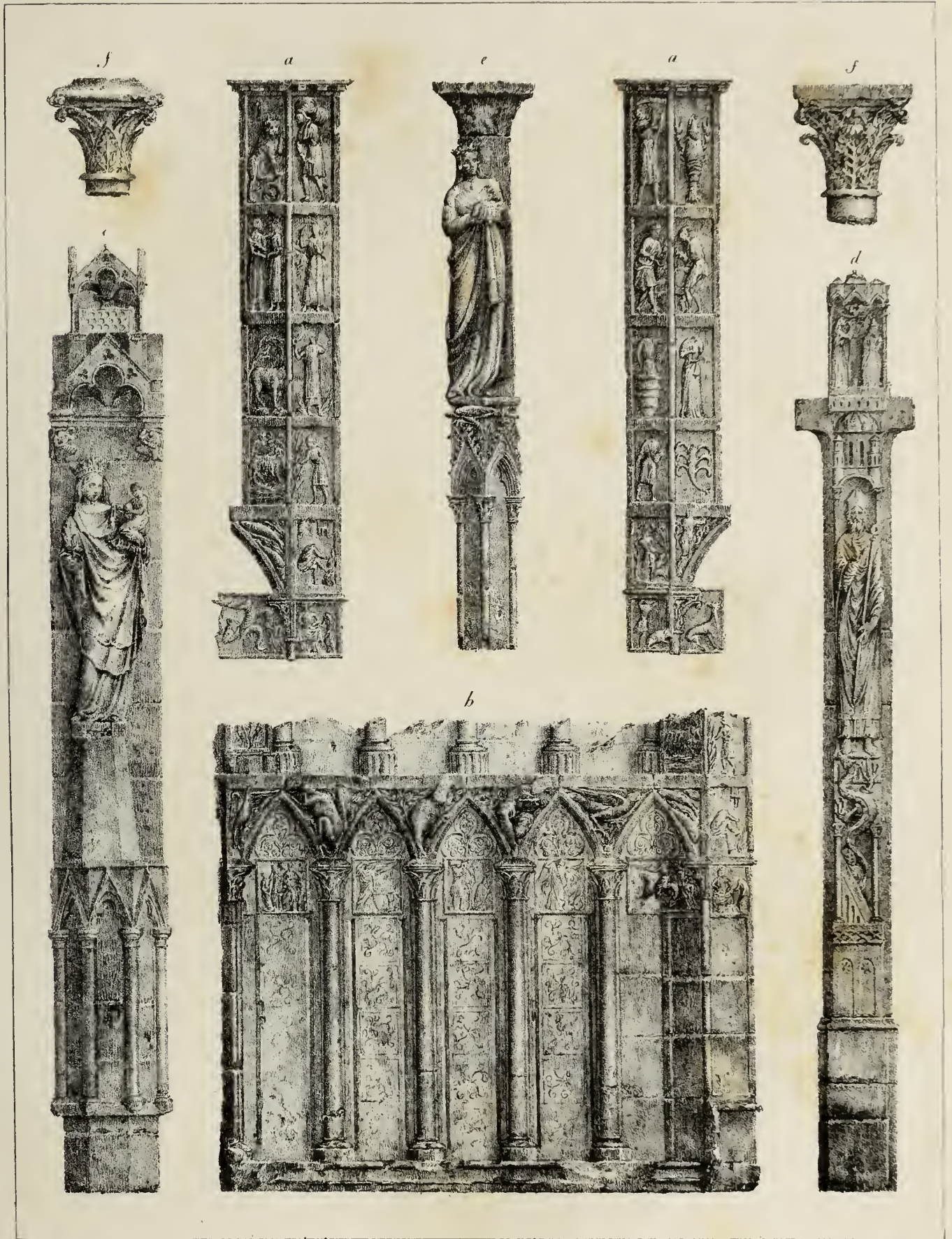
Vue de la porte rouge.





Eglise Notre Dame de Paris

Pl. 10.



Chapuy del.

Lith. de G. Engelmann

Fragments.





Chap. 11

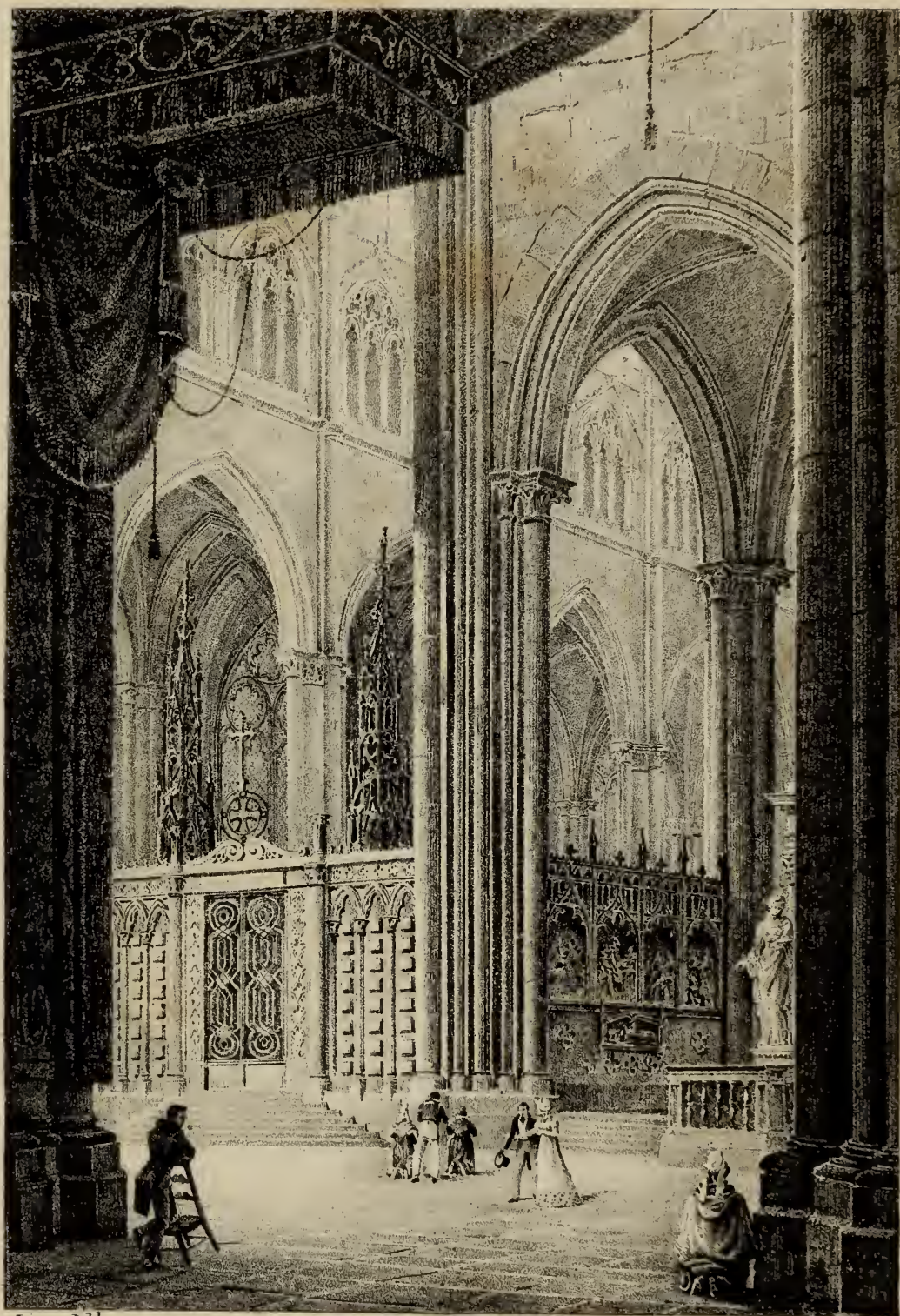
Ville de Bayonne

Vue de la Facade principale



Cathédrale d'Amiens

Pl. 2

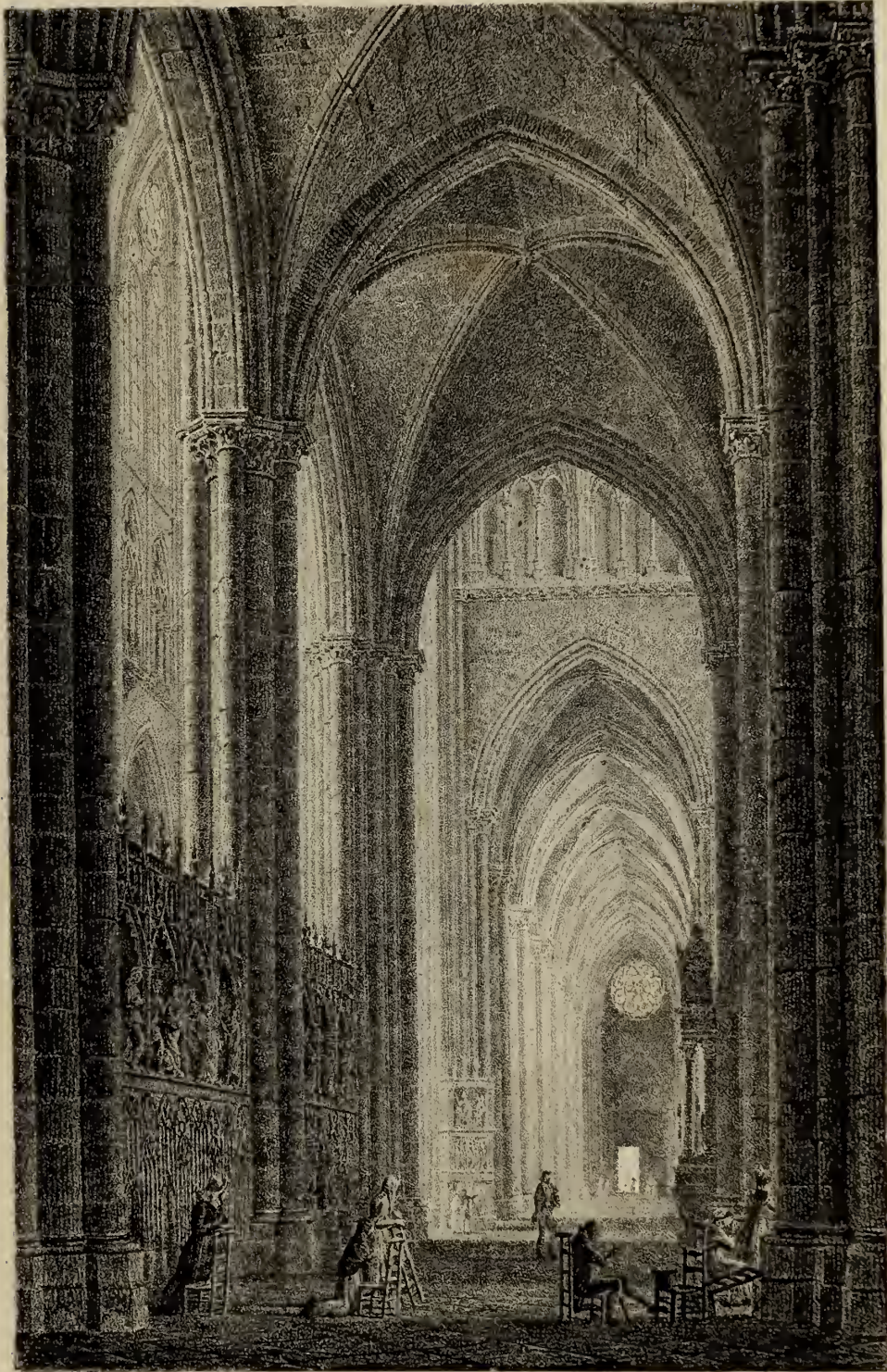


Leger del.

Lith de G. Engelmann

Vue de l'Entrée du Chœur.





Chapuy.

Lith. de A. Foy.

Vue des bas-côtés du Chœur et de la Nef.





Cathédrale d'Amiens.

11



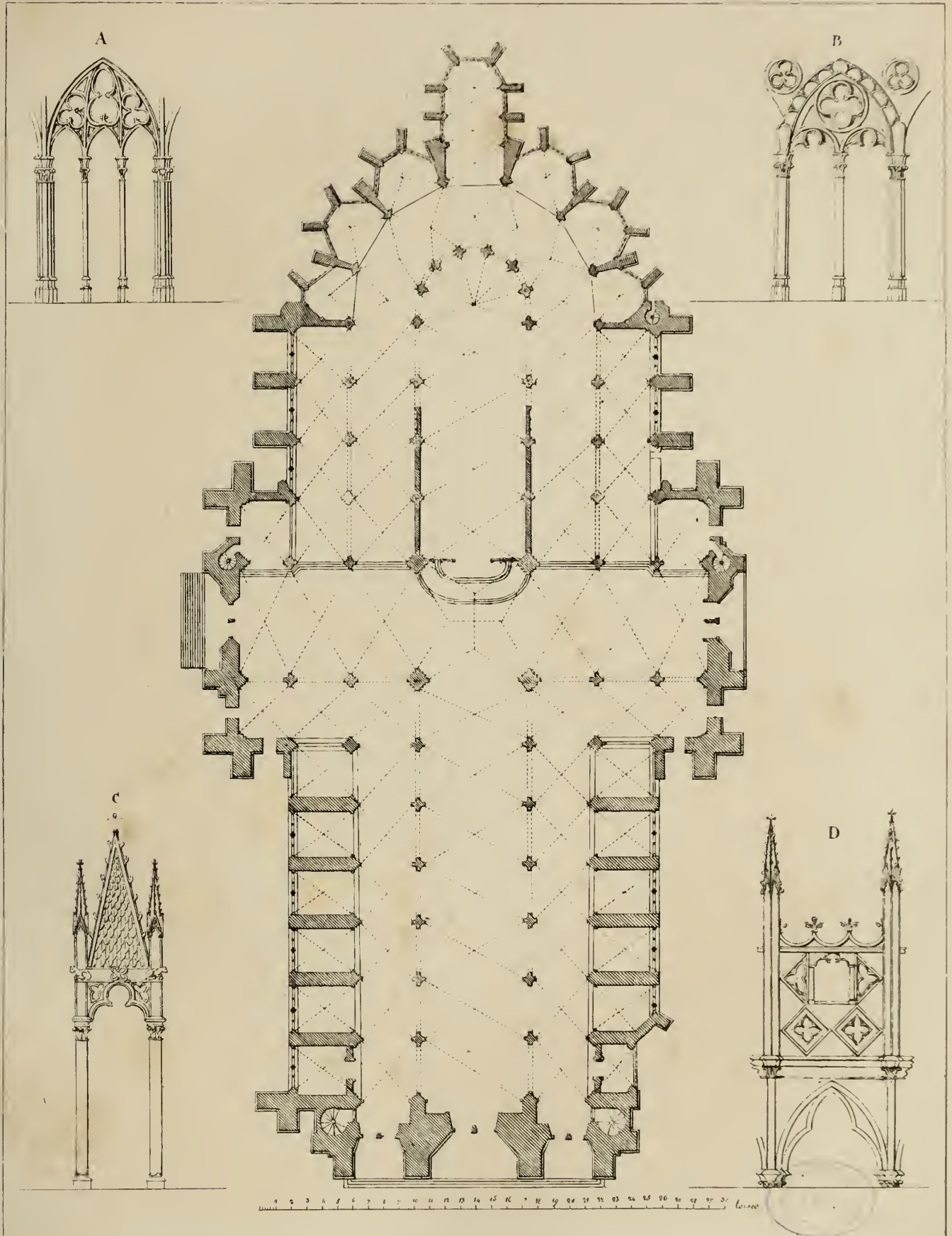
Chapoy del.

Lith de G. Engelmann.

Vue des contreforts de la Nef transversale L,  
prise sur la galerie extérieure.



Cathédrale d'Amiens.



lith. de Engelmann

A Arcade de la Galerie Tribune. B Arcade d'une partie antérieure du Porch.  
C Niche de la Galerie des Rois. D Fragment de la Galerie du Couronnement.



*Cathédrale d'Amiens,*

116.



*Chapuy*

*Lith. de Engelmann & Co.*

*Vue Générale*  
*prise du Jardin du Palais de Justice.*





Chapuy

Lith. de Engelmann

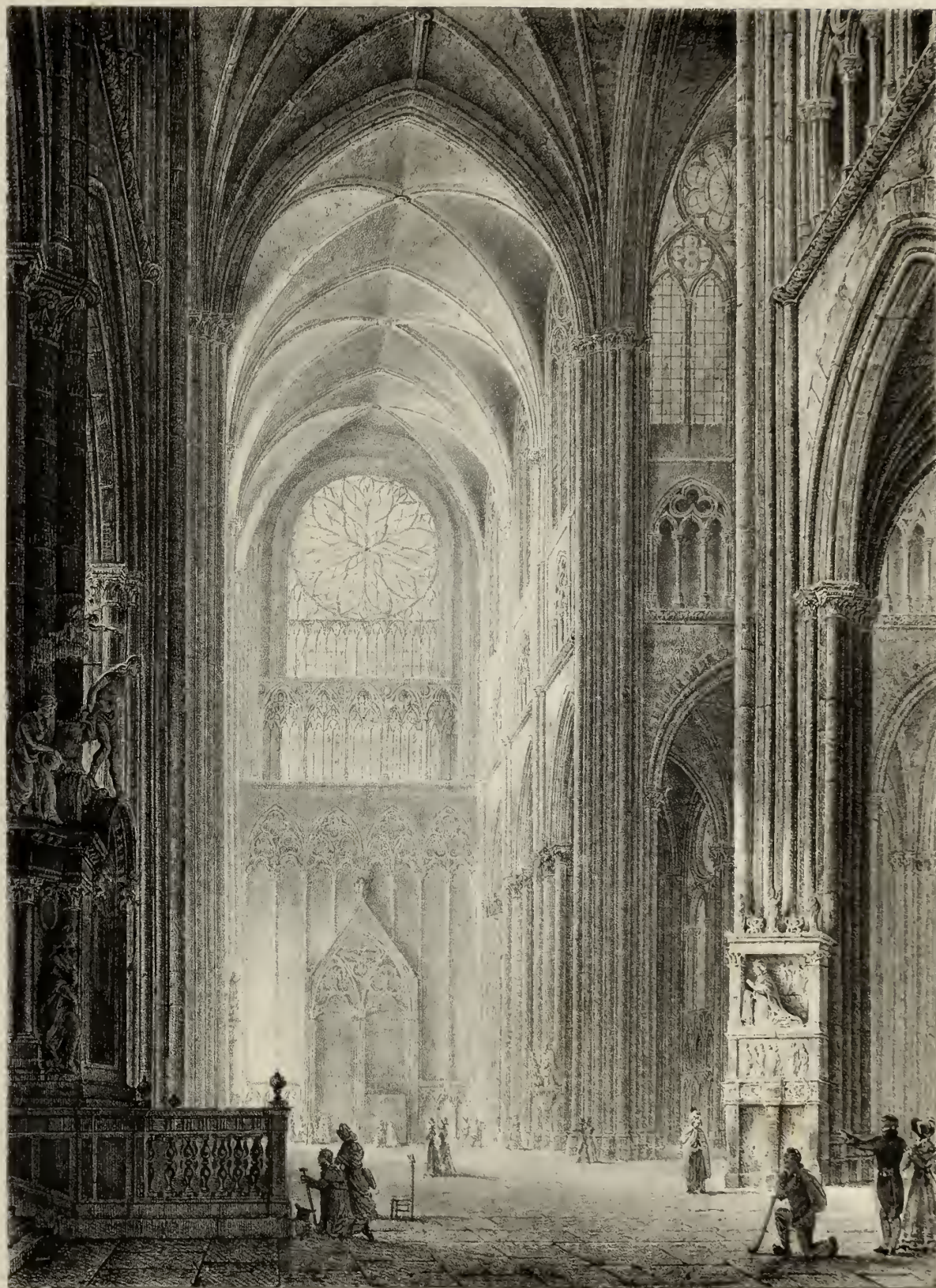
*Vue de la Nef et du Chœur*





Cathédrale d'Amiens.

Pl. 8



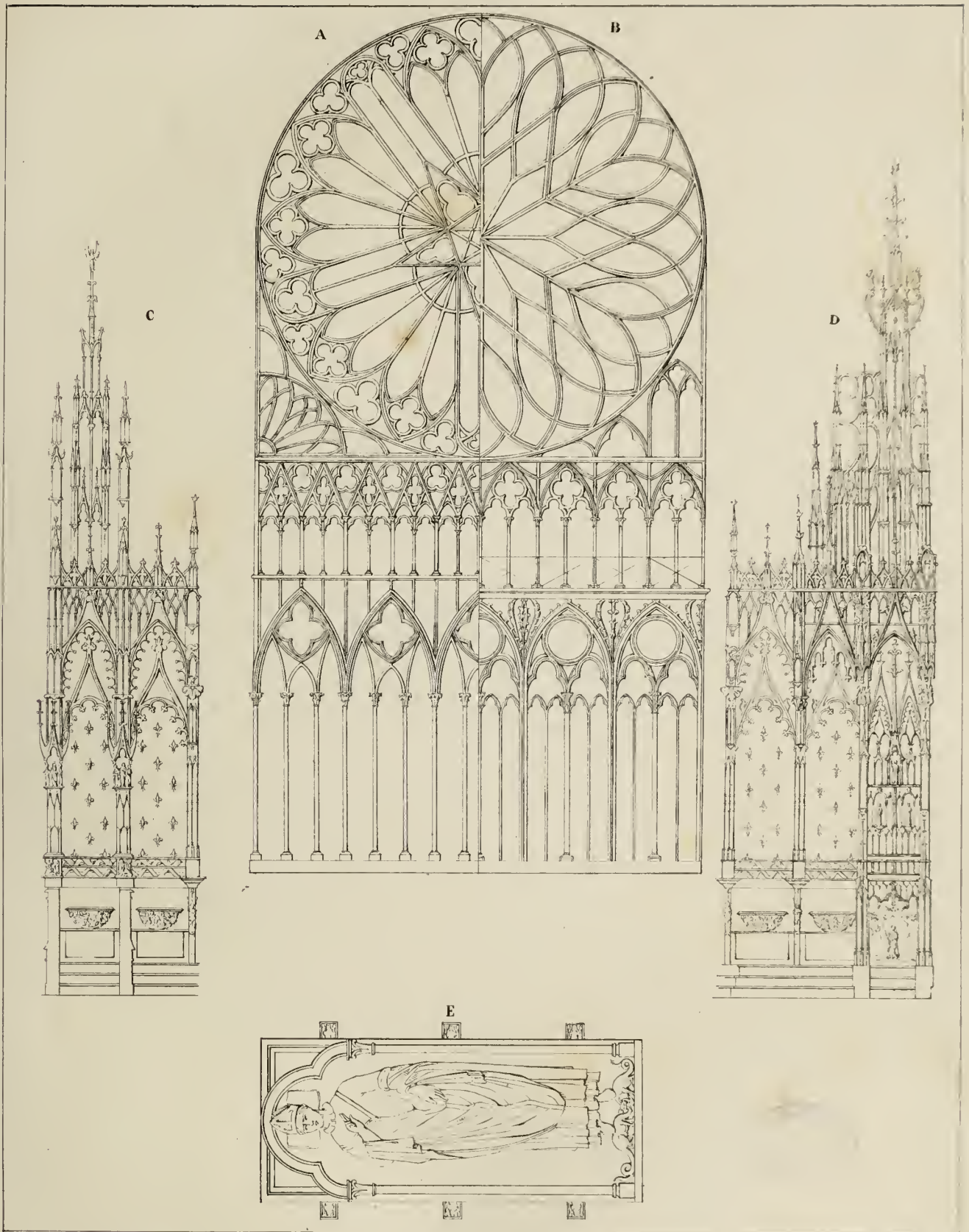
Chapuy del

Lith de Engelmann & Co

Vue de la Croisée



# Cathédrale d'Amiens.



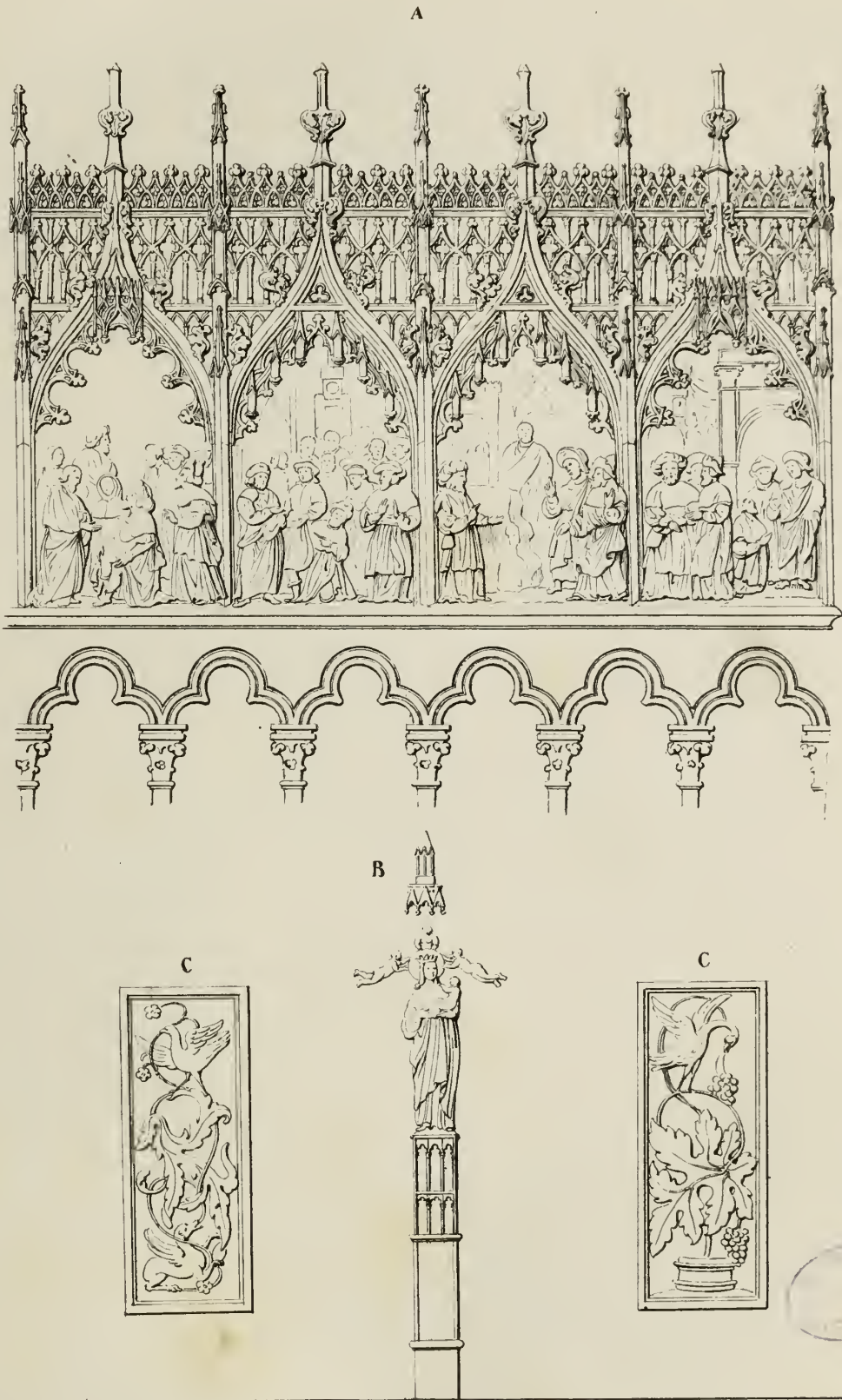
Lithog. par Bossio, d'après Couston

Imp. Lesclapart

## Fragment.

A. Demi rose méridionale B. Demi rose septentrionale C, D. Parties extrêmes de la boiserie des stalles E. Tombeau de l'Evêque Arnoul





Lith. de Engelmann.

*Fragmens.*

*A. Clôture de la Nef méridionale, (histoire de S<sup>t</sup> Firmin) B. Trumeau de la porte méridionale  
C. C. Vanteaux d'une petite porte à gauche du chœur.*



Cathédrale d'Orléans



Chapuy del.

Impr. lith. et en couleurs.

Facade principale  
(prise de l'angle de la place projetée.)





Cathédrale d'Orléans.

Pl 2

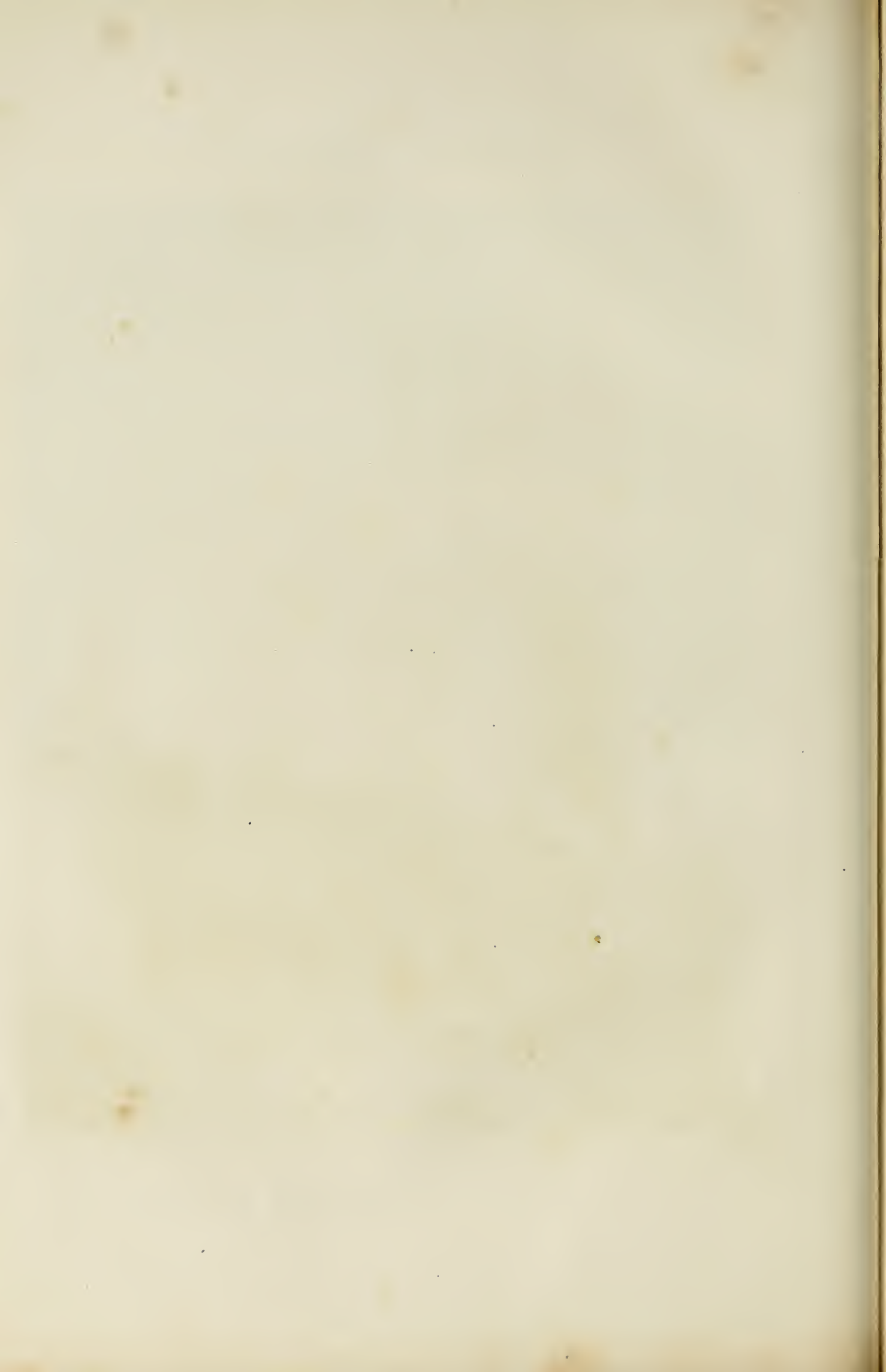


Dessiné par Chuprey

Impr. lith. de G. Engelmann

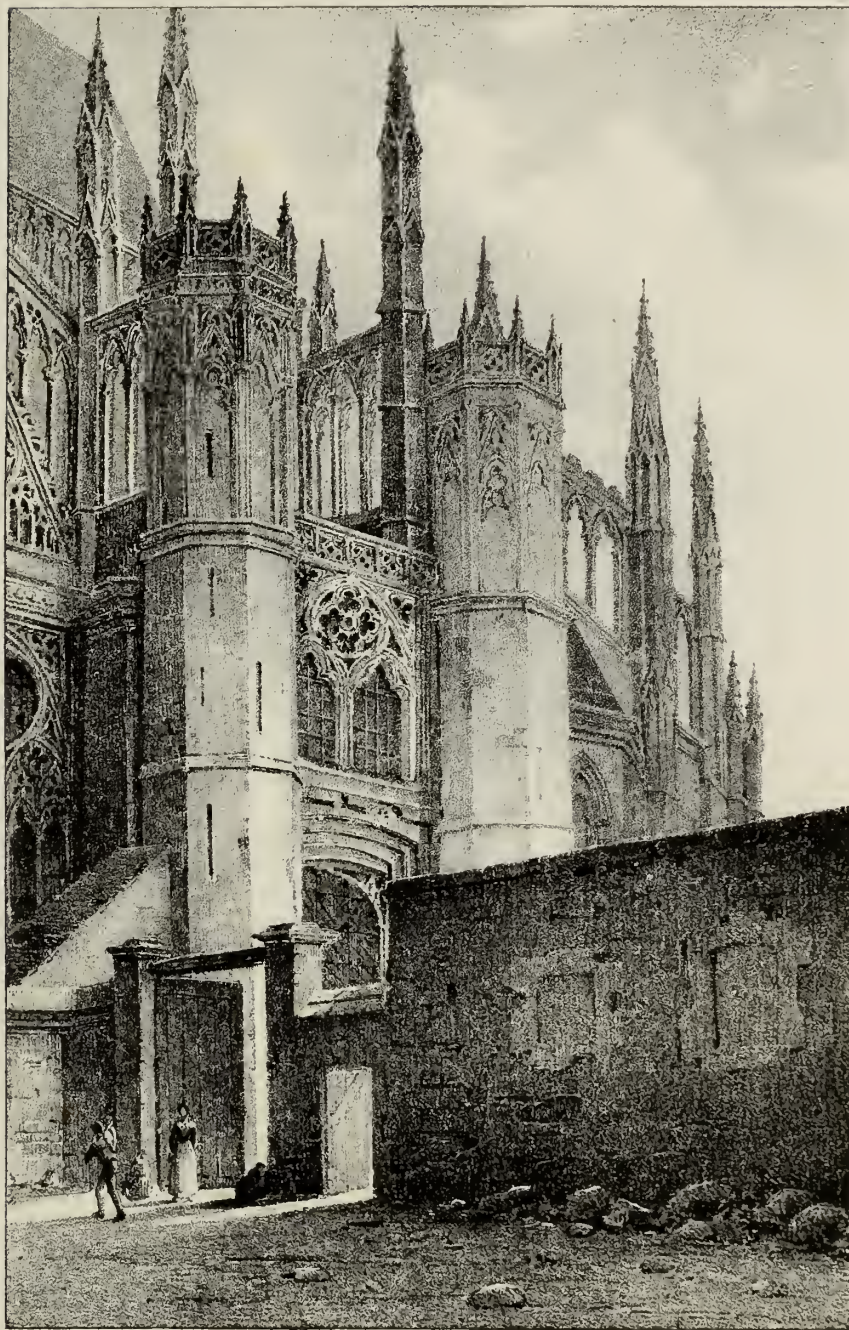
Lithographie par Borel

Vue de l'Abside, prise de l'Évêché



Cathédrale d'Orléans

Pl. 2



Dessiné par Chapuy.

Imp. lith. de G. Engelmann

Lithographié par Rencaux

Vue extérieure de la Sacristie.





Dessiné par Chapuy

Imp. lith. de G. Engelmann

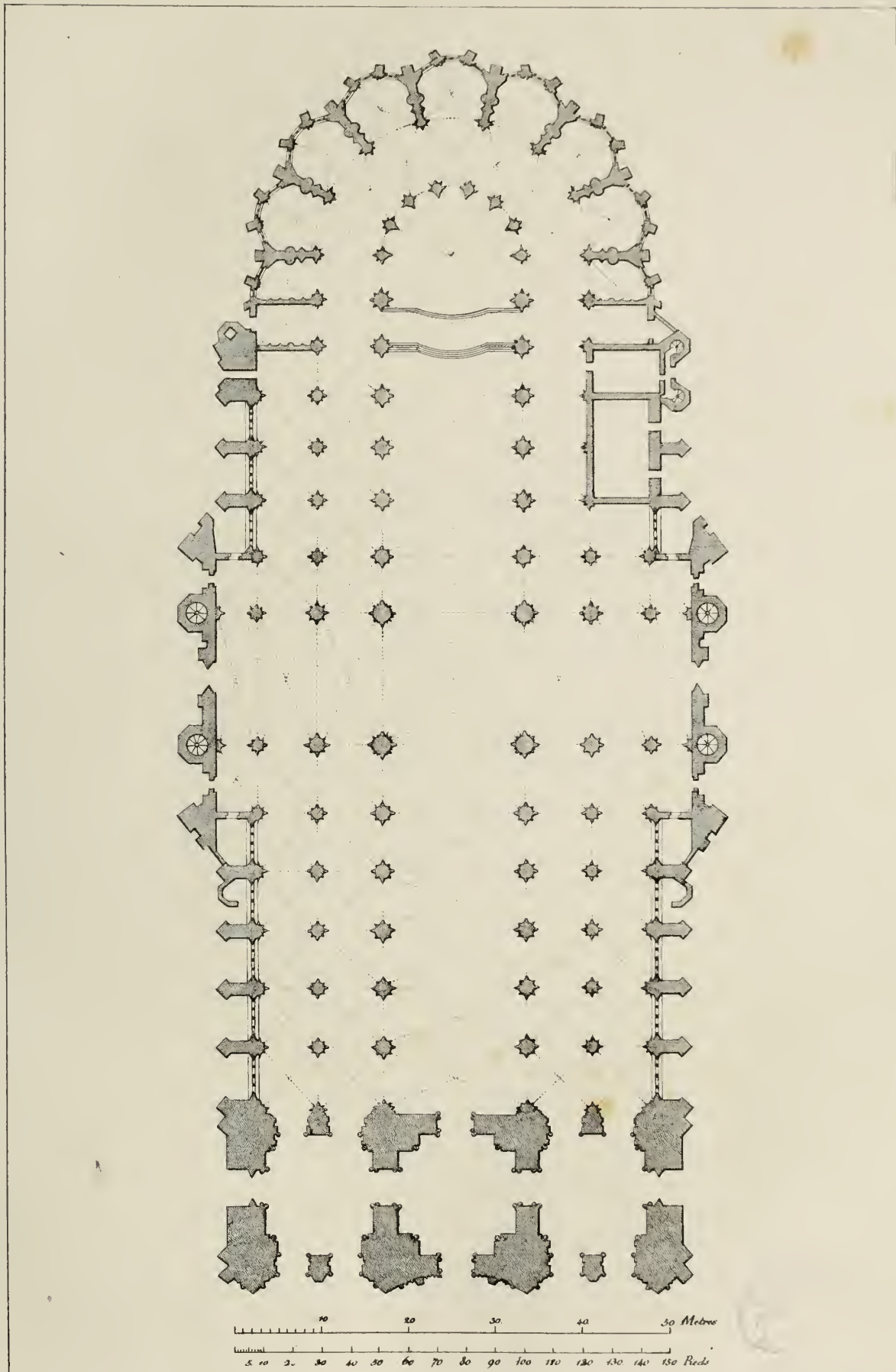
Lithographé par Deroy

Vue des très-boutans de la jonction des deux nefs.



Cathédrale d'Orléans.

Pl. 5



Lith. de G. Koppelman

Planf.





Cathédrale d'Orléans.



Dessiné et lithographé par Chapuy

Imp. lith. de G. Emery

Vue latérale du côté de la Préfecture



Cathédrale d'Orléans.

117



Chapuy del.

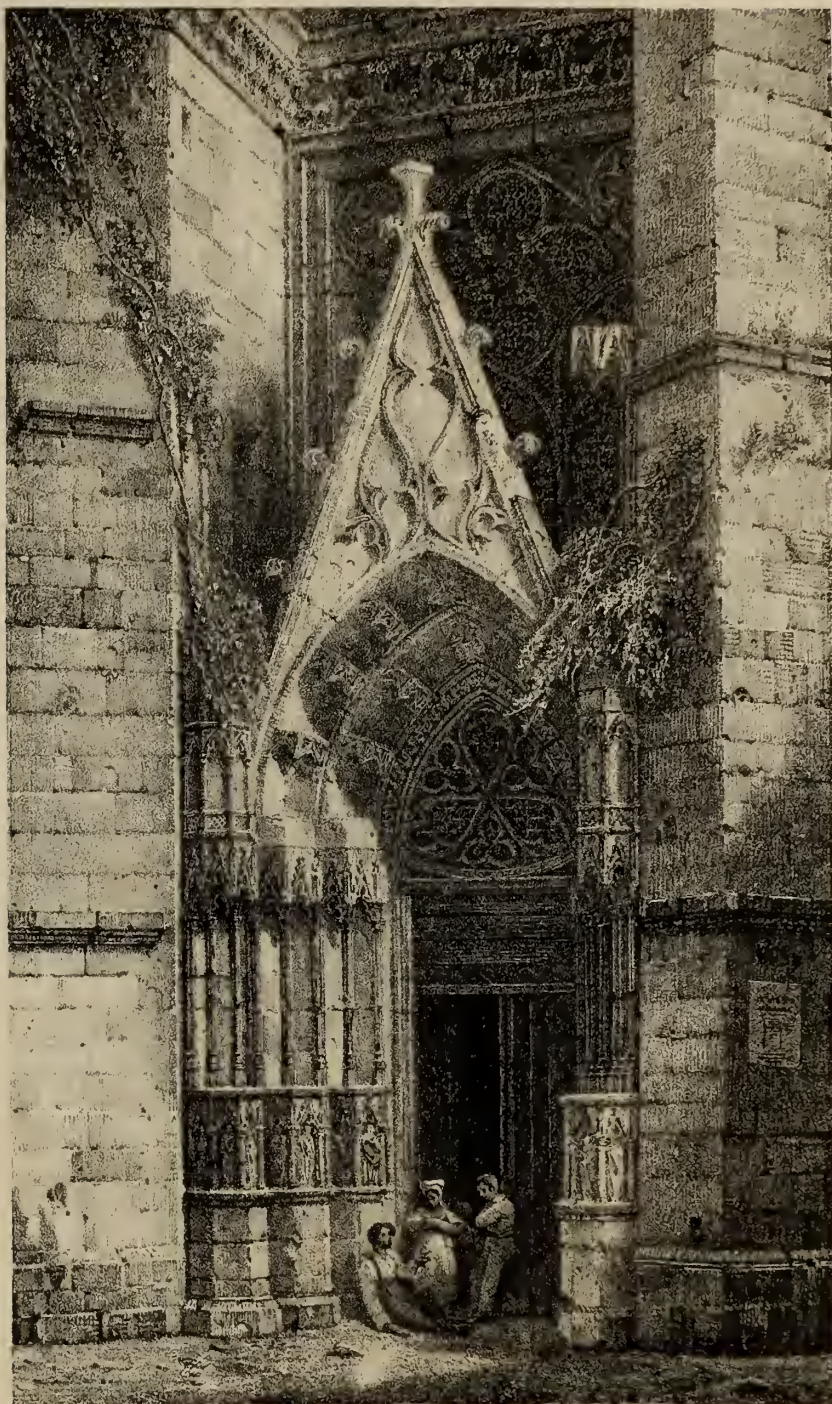
Lille sc. de L. de L.

Vue des trois piliers de la Galerie supérieure de l'intérieur.



Cathédrale d'Orléans

178



Desiné par Chapuy

Suppl. lith. de C. Englebert

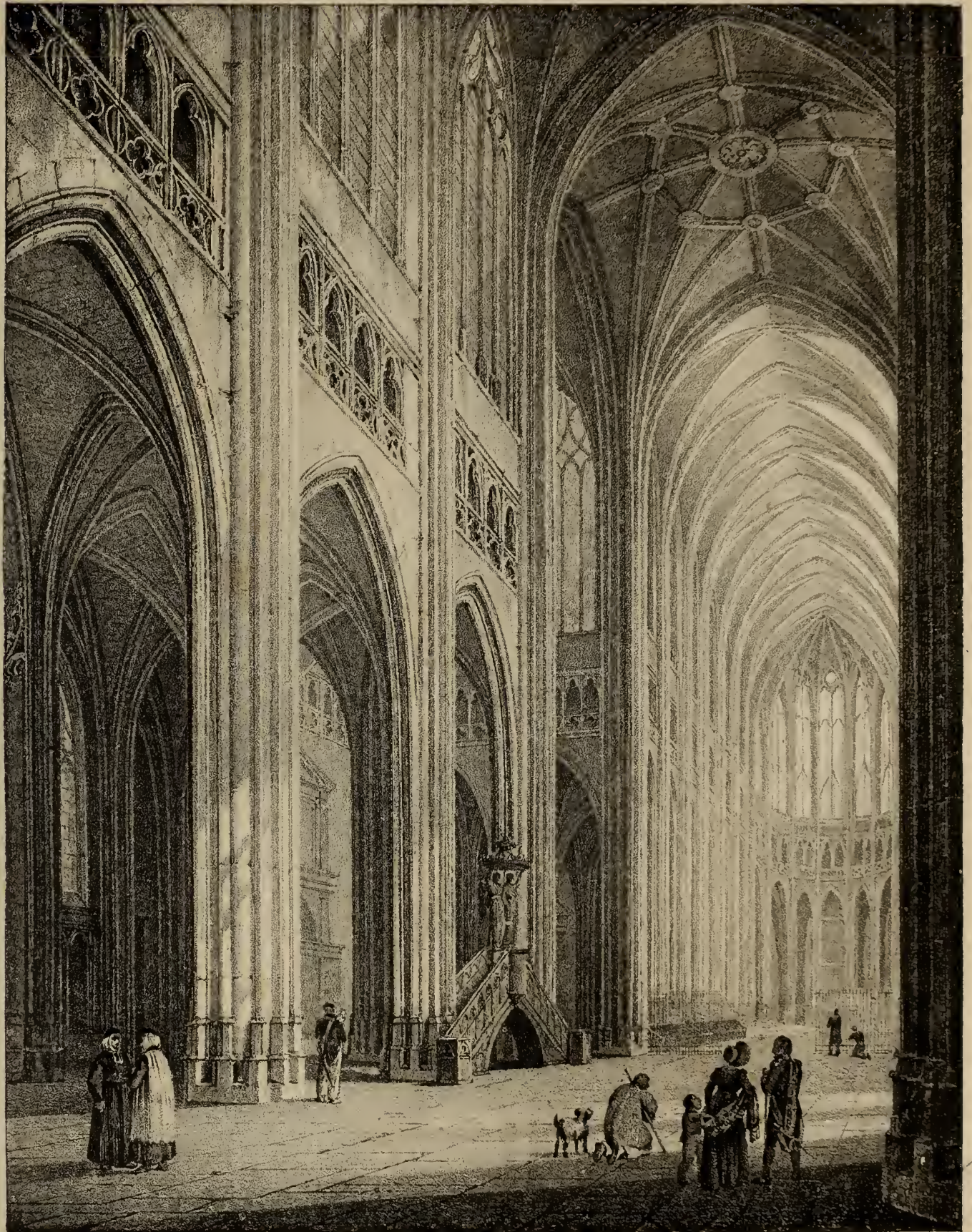
Gravé par Denon

Vue de la porte dite de l'Evêque.



Cathédrale d'Orléans

119



Dessiné par Clapuy

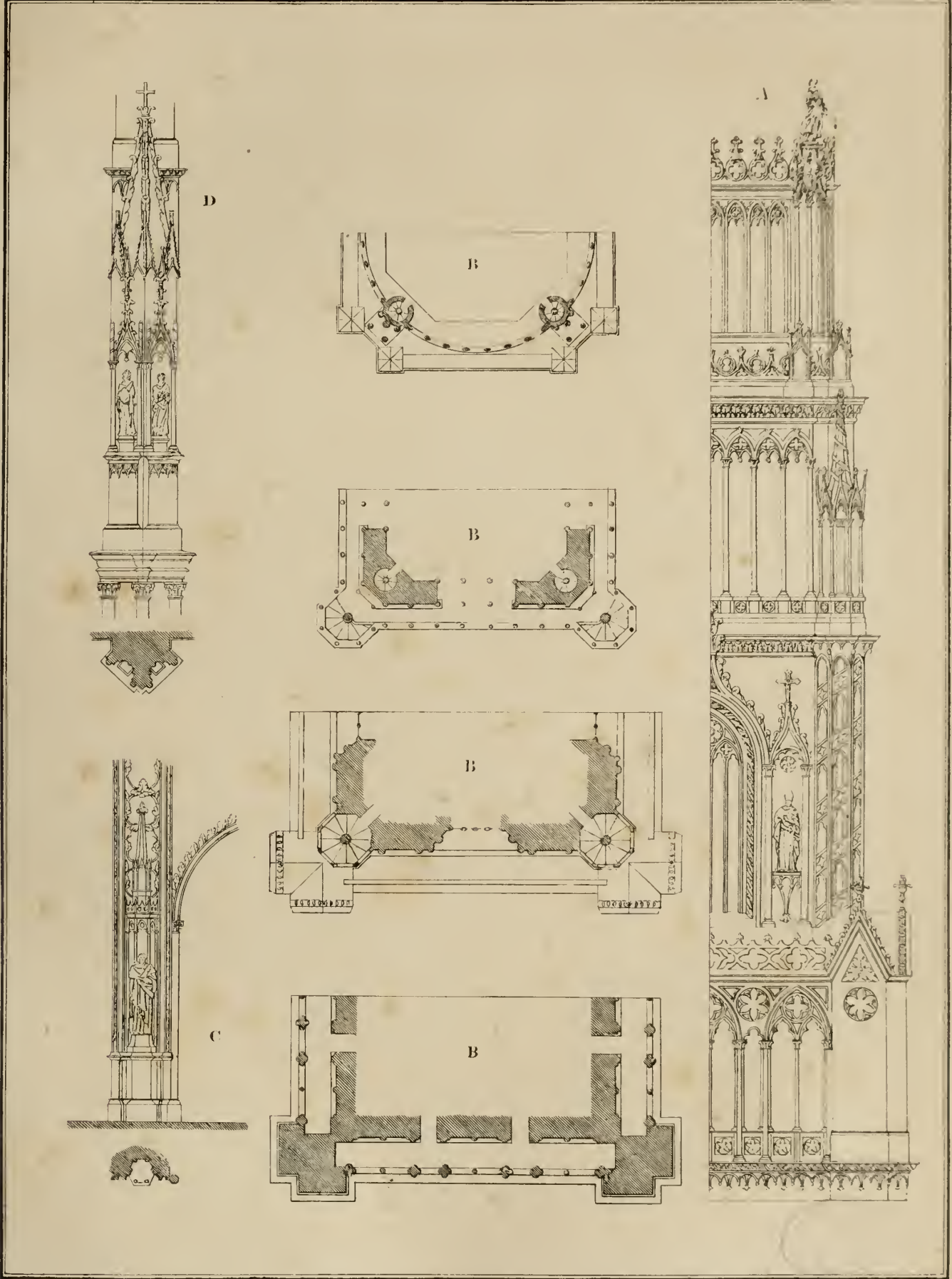
Impr. lith. de F. Engelmann

Lithographie par G.

Vue générale de l'intérieur.

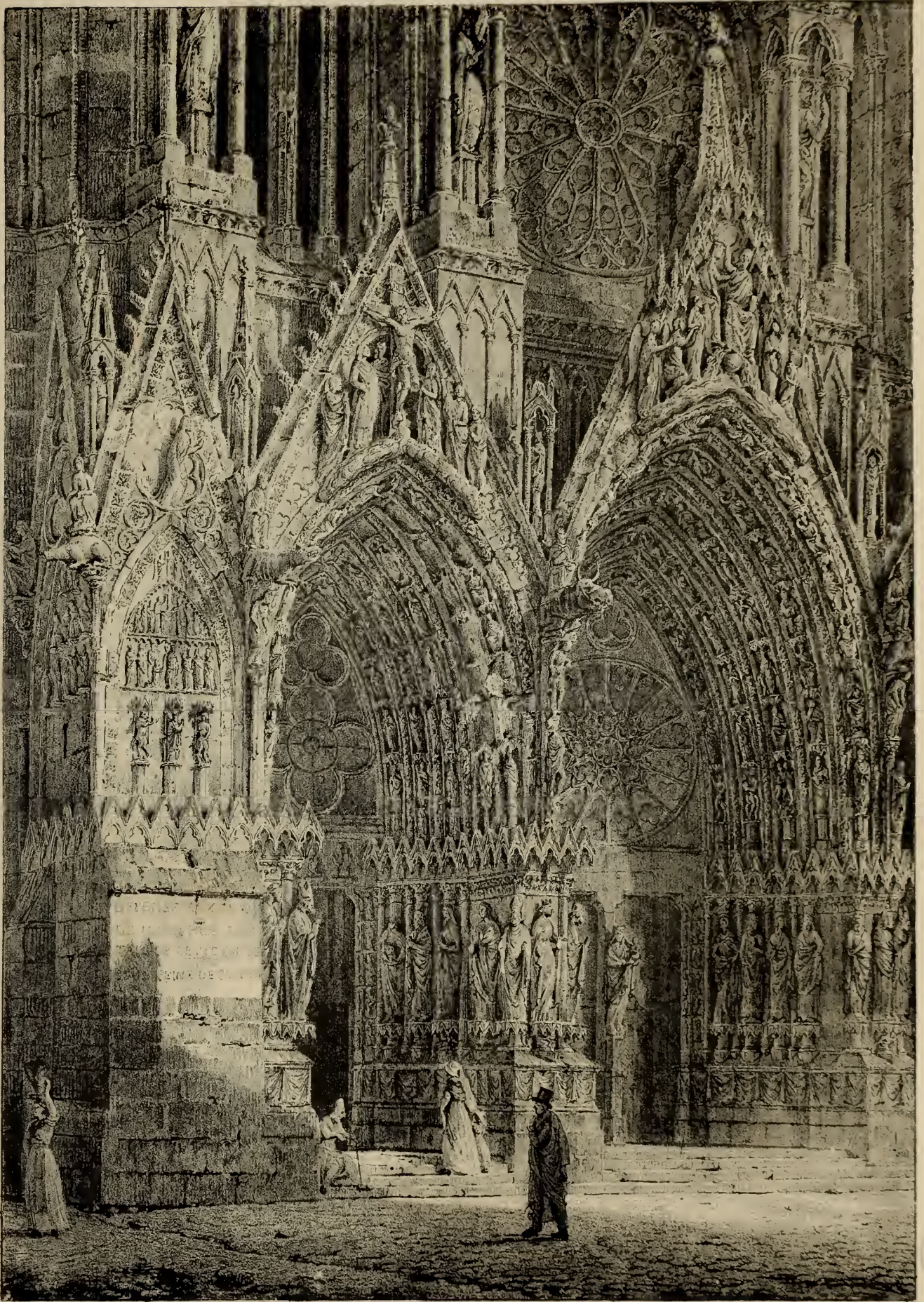






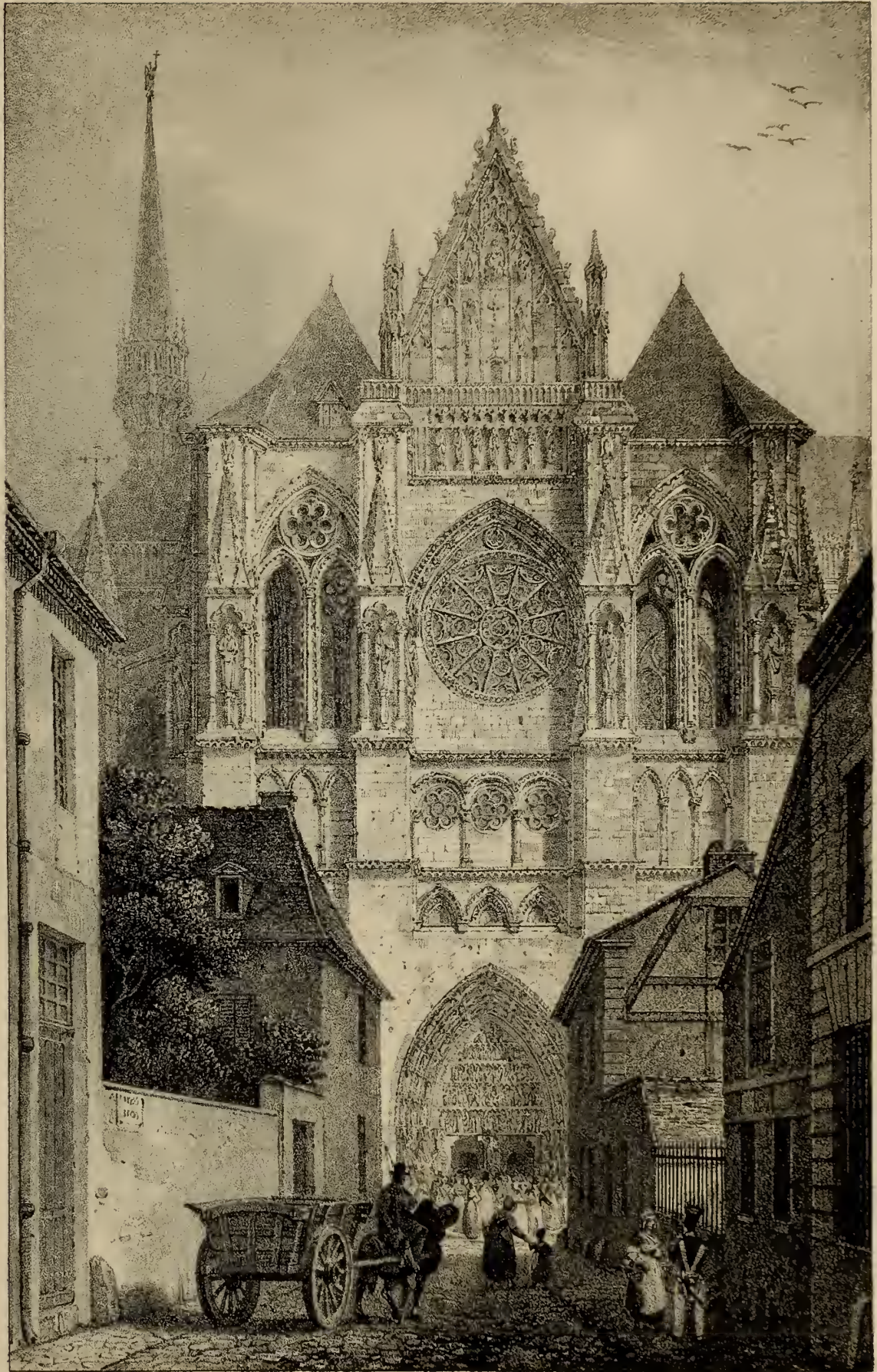
A, détails de la tour. B,B,B,B, plans des divers étages de la tour.  
 C, porte du milieu. D, partie supérieure des contreforts de la façade





Partie inférieure de la façade.





Dessiné par Chapuy.

Imp de Engelmann

Tillé par Deroy

Portail septentrional.



Cathédrale de Reims.

Pl. 5



Dessiné par Chapuy.

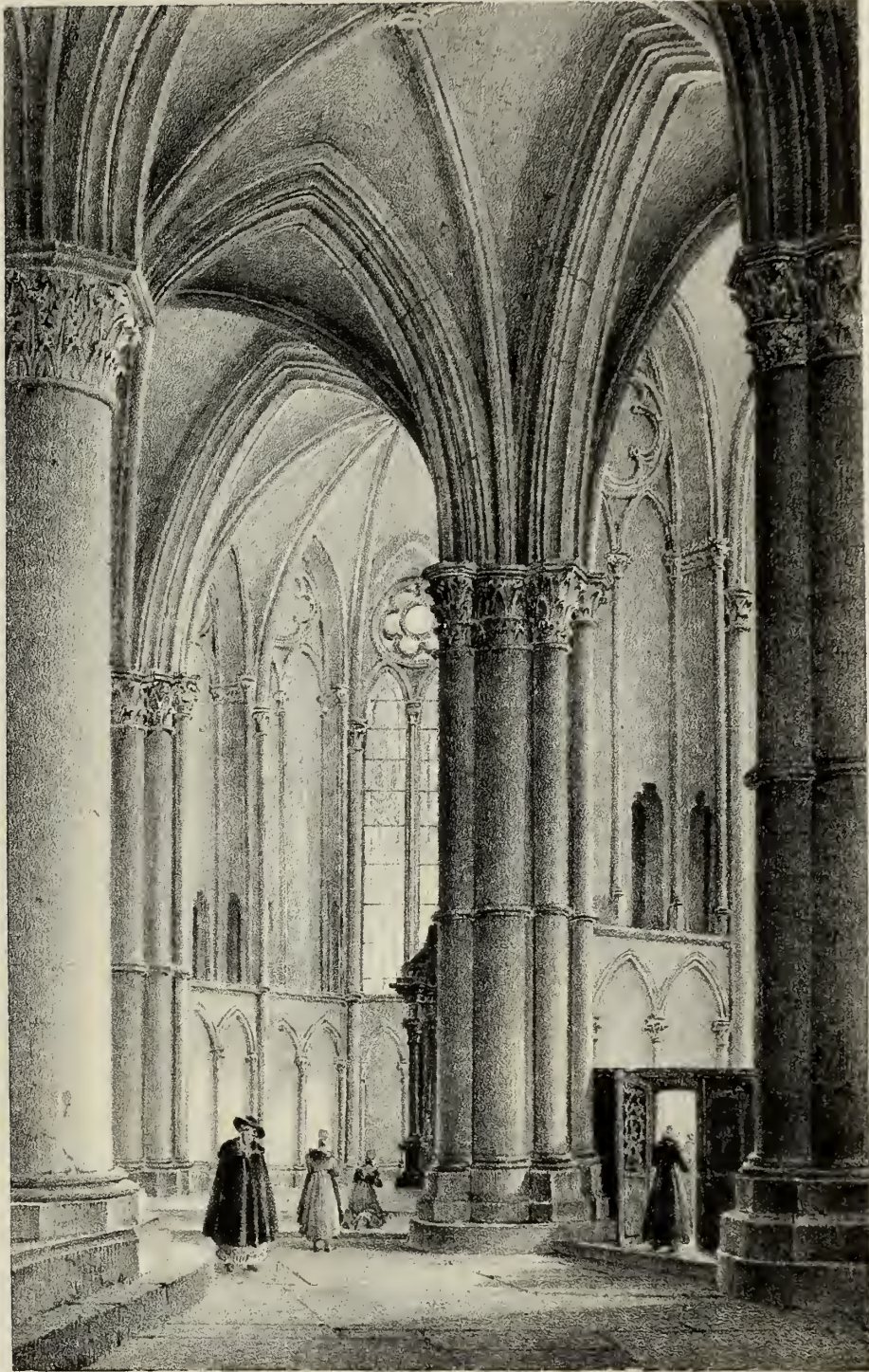
Imp. de Kngsmann

Lithog. par Vieuville

Vue de l'abside.







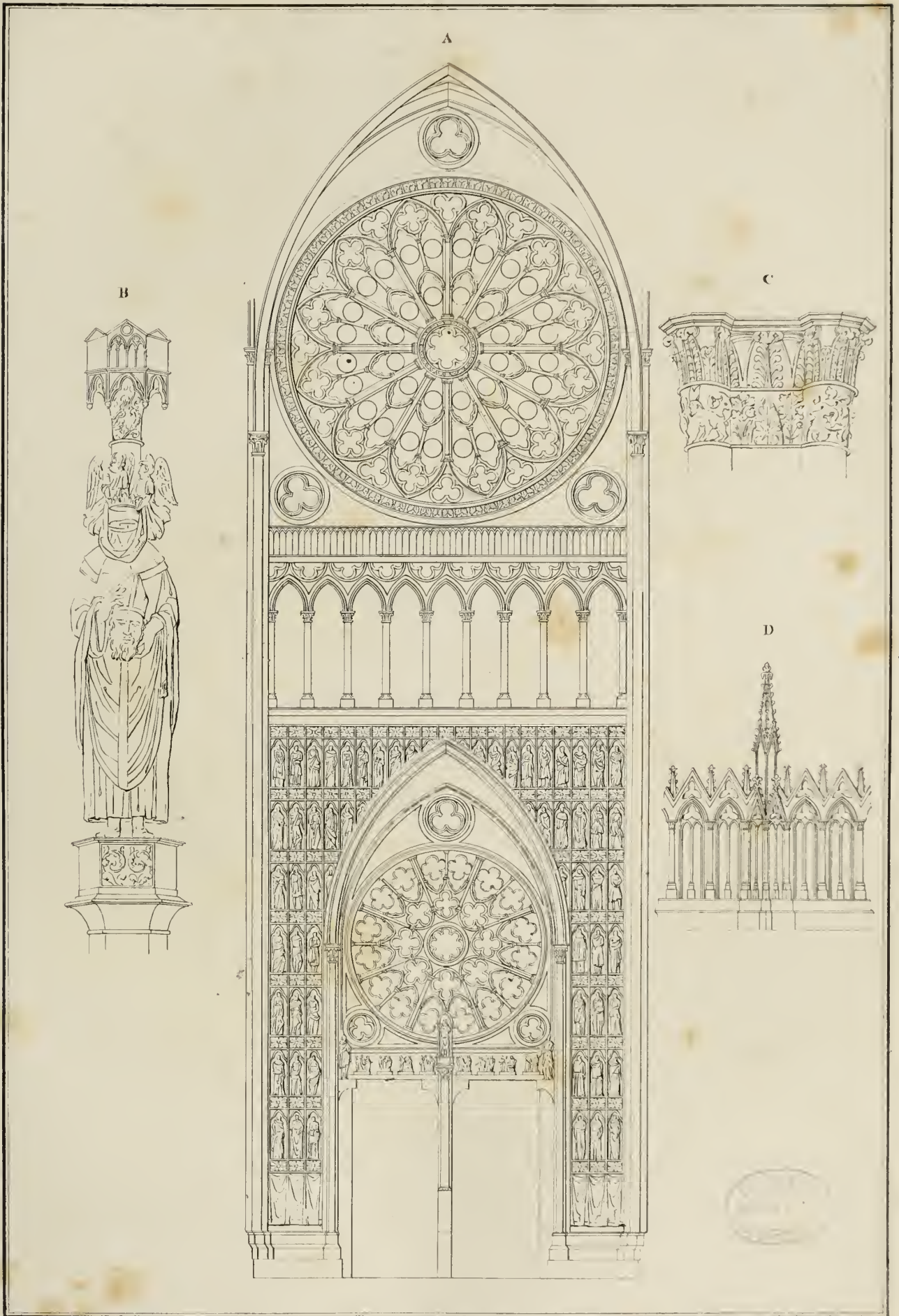
Dessiné par Chipiez

Imp. de Engelmann

Lithog. par Roussel

Chapelle du Rond-point.





Atelier de Chapuy

L. 226 de l'Académie

Détails.

A, ajustement du portail intérieur. — B, statue de la porte septentrionale — C chape de l'intérieur. — D, balustrade bordant les grands combles.





Dessiné par Chapuy.

Imp. de Engelmann.

Lithog. par Courten.

Vue générale intérieure.



Cathédrale de Rheims.

17 -



Chapuy del.

Del. de Engelmann.

*Vue latérale,*  
prise dans l'avant-cour de l'Évêché.





Cathédrale de Rheims.

Pl. 8.



Bichébois d'après le croquis de M. Chapuy

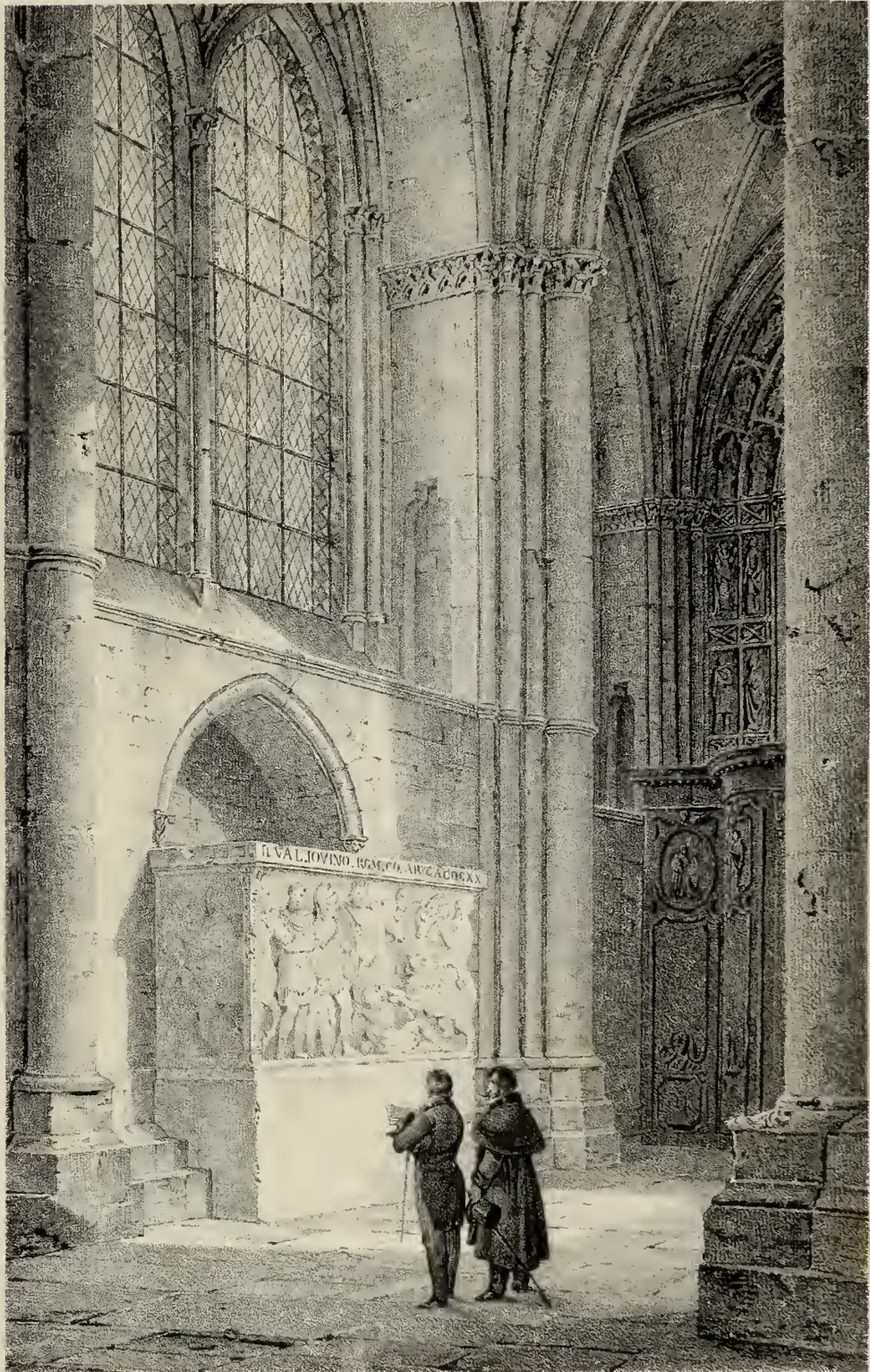
lith. de Engelmann

Chapelle de la croix.



Cathédrale de Rheims.

Pl. 9



Dessiné par Cheyng

Imp: de Engelmann.

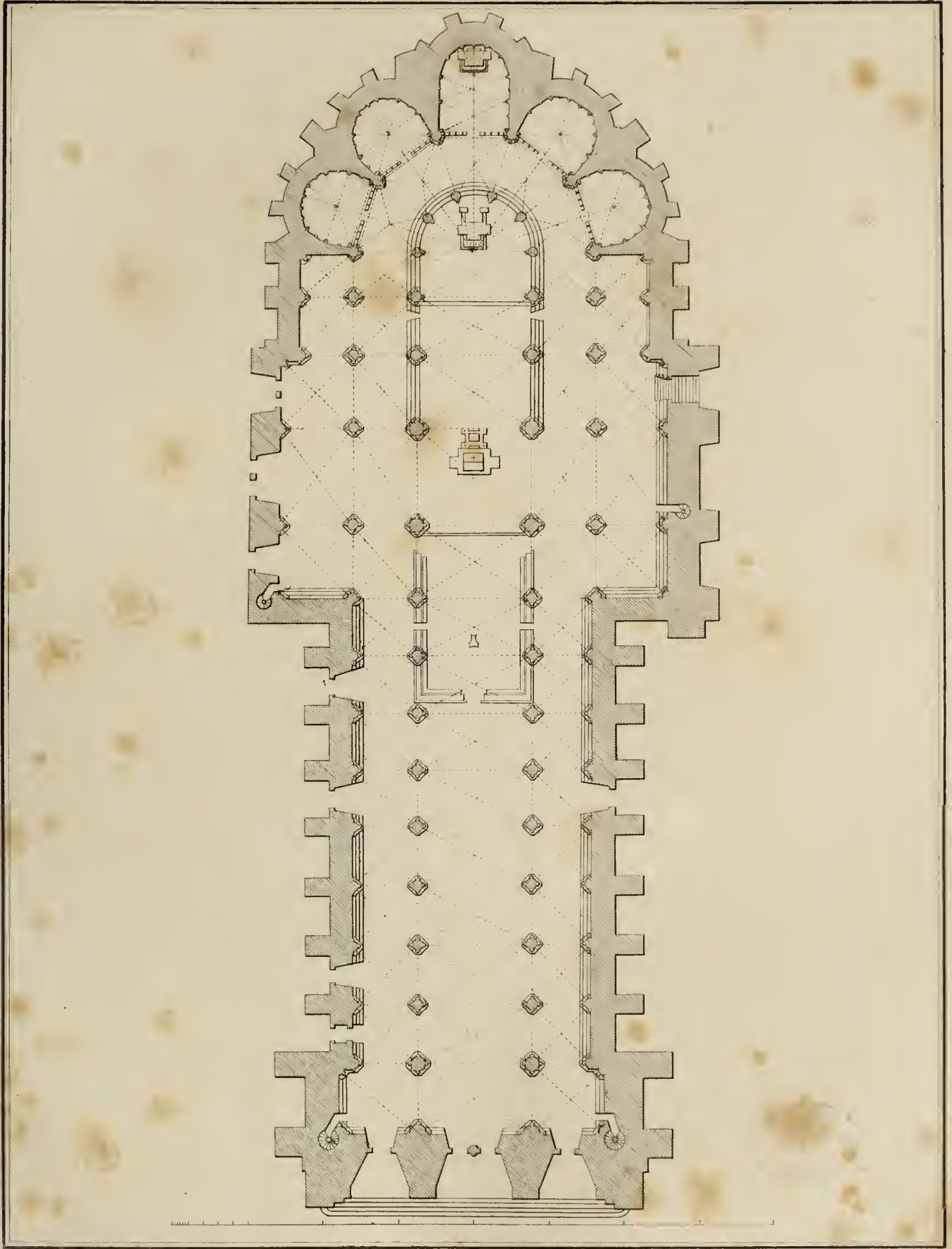
Lithog: par Courdin

Chapelle de Jovin.



Cathédrale de Rheims.

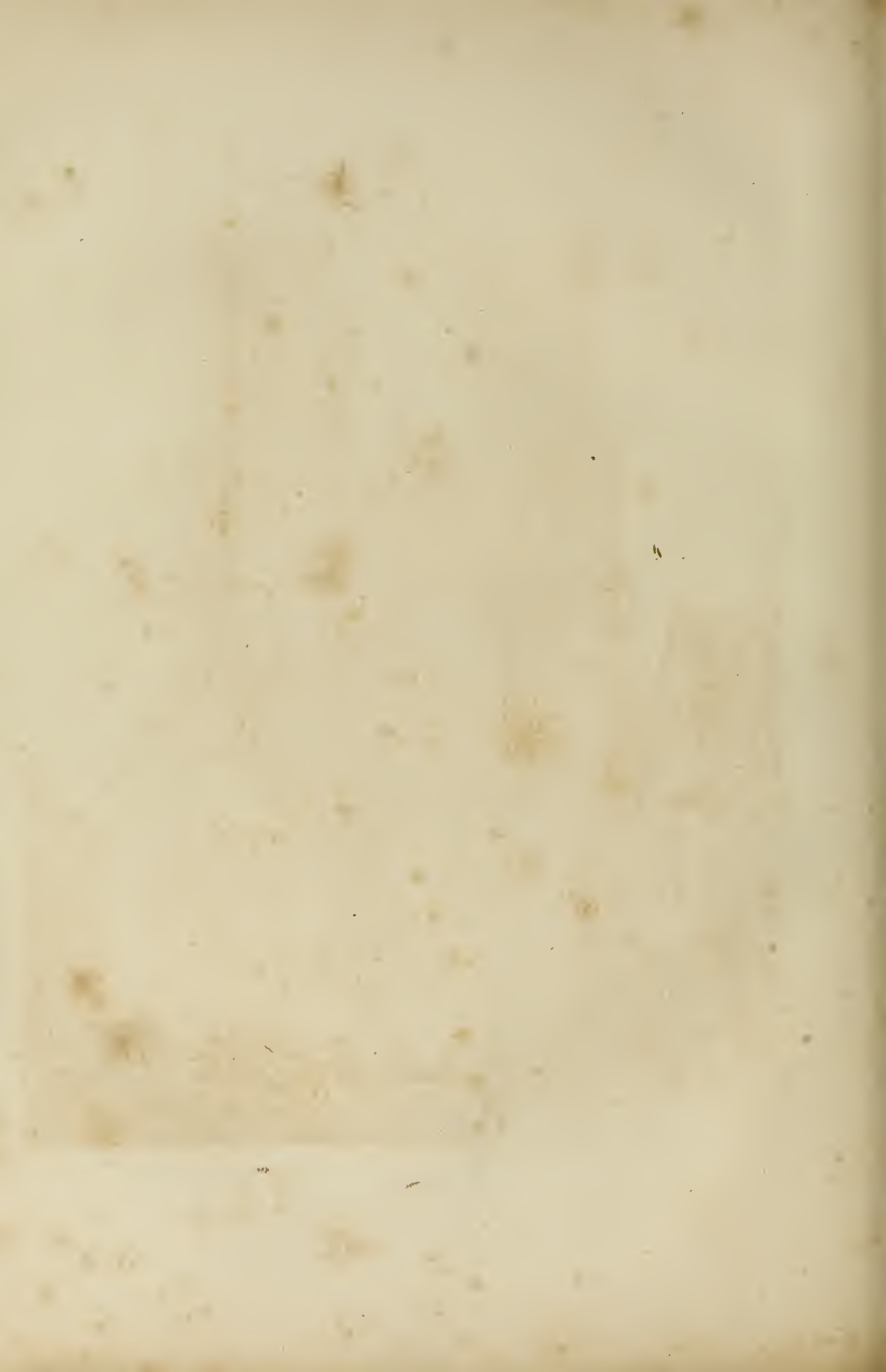
Pl 10



Atelier de Chapuy

Lith de Engelmann

Plan.





Dessiné d'après le croquis de M. Chapuy

11. 2. 1

Facade  
avec sa décoration lors du sacre  
Entrée du Roi.







.Arnoul. Les figures par Adam.

Lith. de Foyat

Entrée du Roi.





Dessiné par Clouet

Gravé par Goussier

Lith. par L. B. Del.

Cérémonie du Couronnement





Courlin, les figures par Adam

Lith. de Engemann

*Intériorisation*



Cathédrale de Rheims.

Pl. 15



Dessiné par Chapuy

Imp. de Engelmann

Lithog. par Deroy

*L'air pressé sous le trône ?*  
*Sortie du Roi.*







Chapuy del.

lith. G. Engelmann

*Vue générale  
Côté méridional*





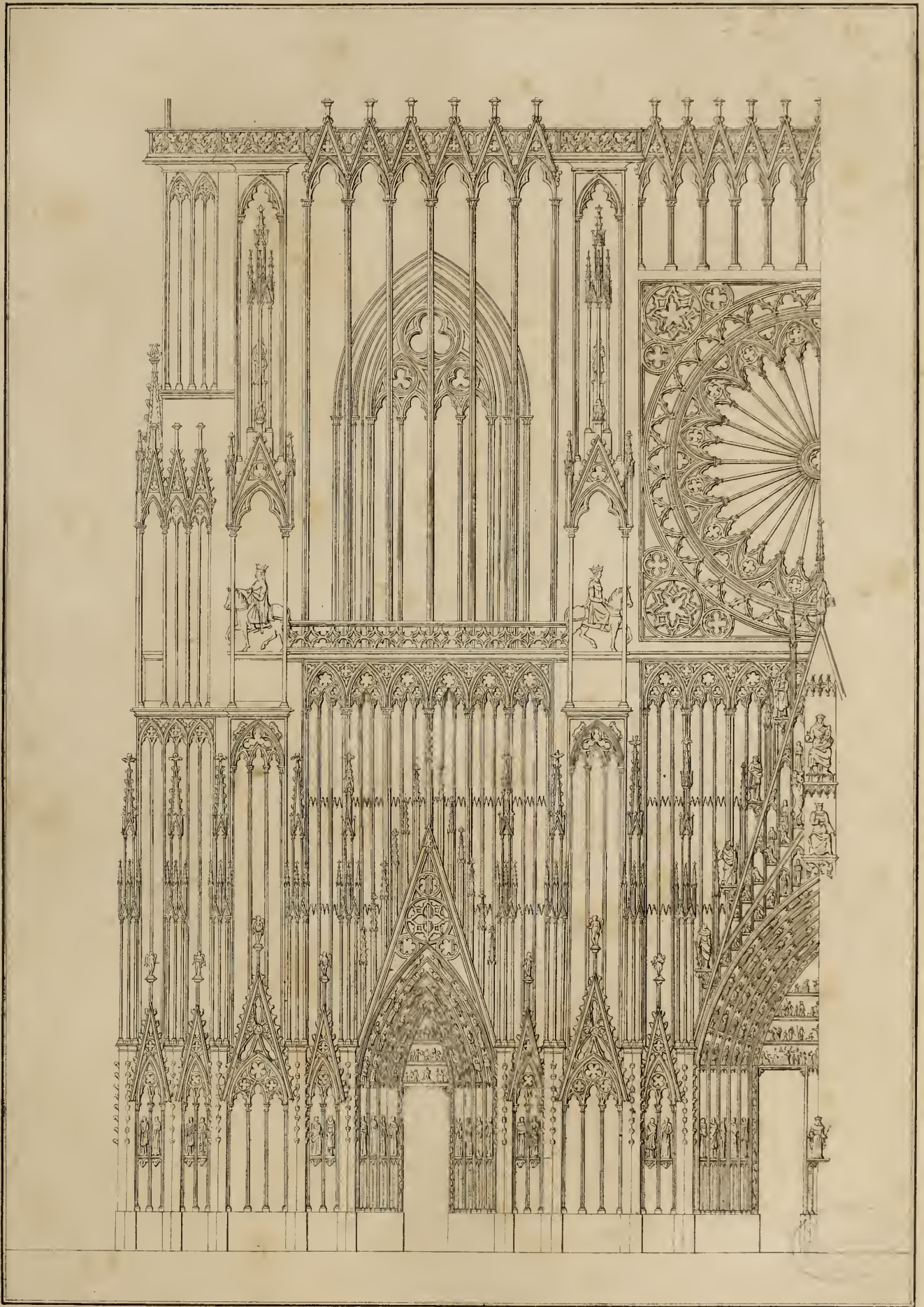
Dessiné par Chapuy.

Imp. de Engelmann.

Lithog. - Courcier.

*Vue de la façade  
prise du marché aux légumes*



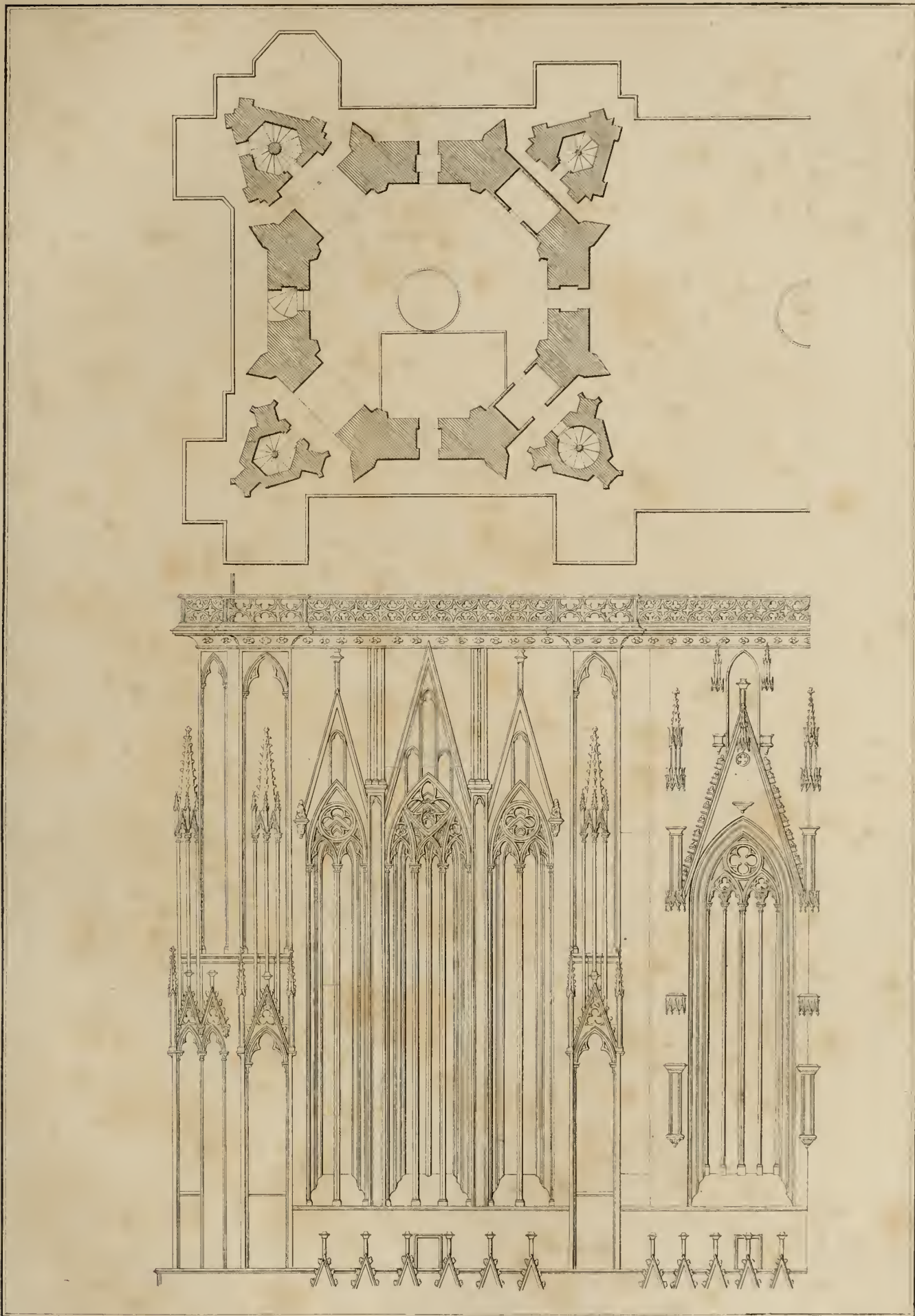


Atelier de Chapuy.

Lith. de Engelmann

*Elevation géométrale  
(Partie inférieure de la façade.)*





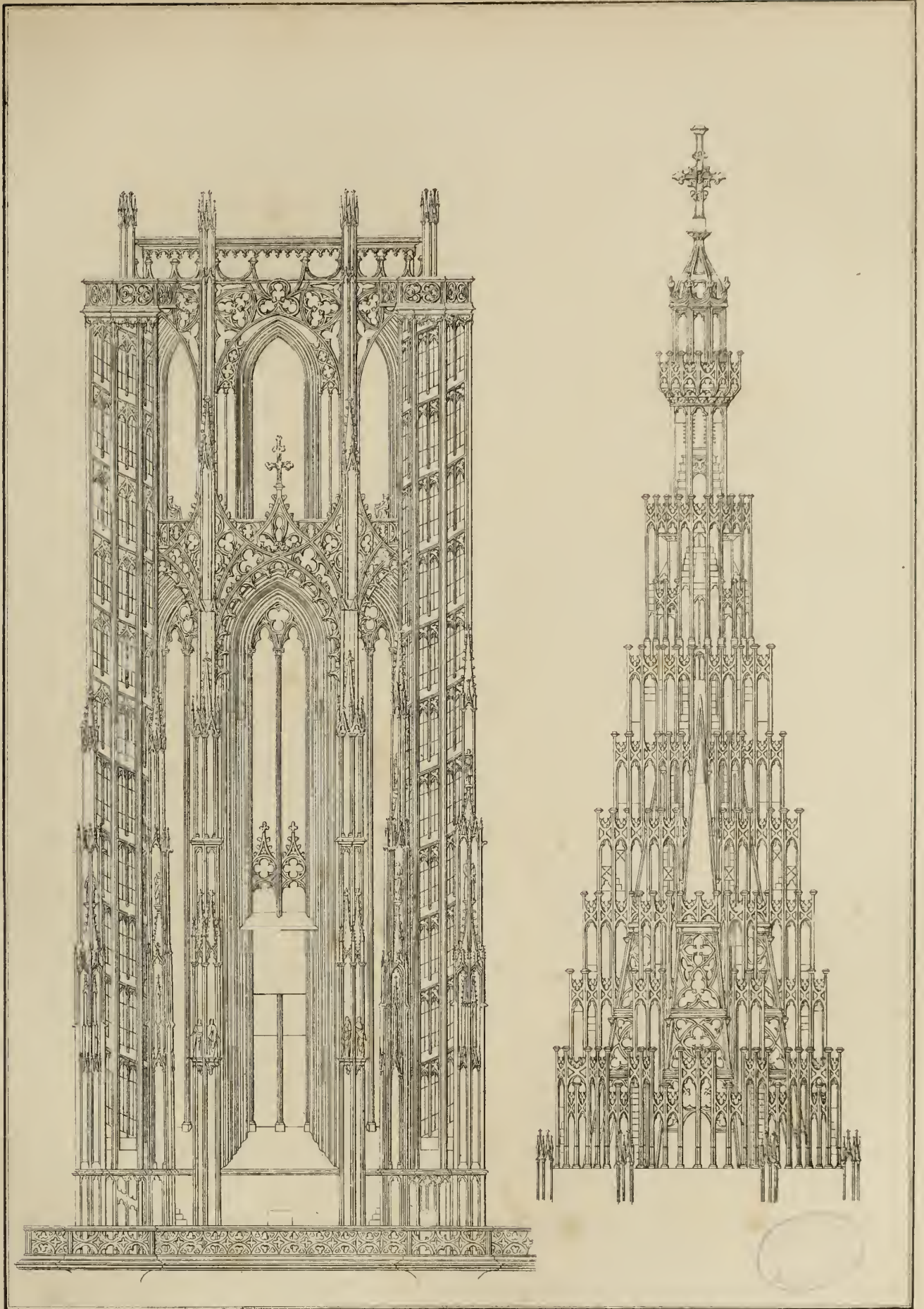
Atelier de Chapuy.

Lith. de Engelmann.

*Elevation géométrale  
(Partie supérieure de la façade et plan de la tour.)*







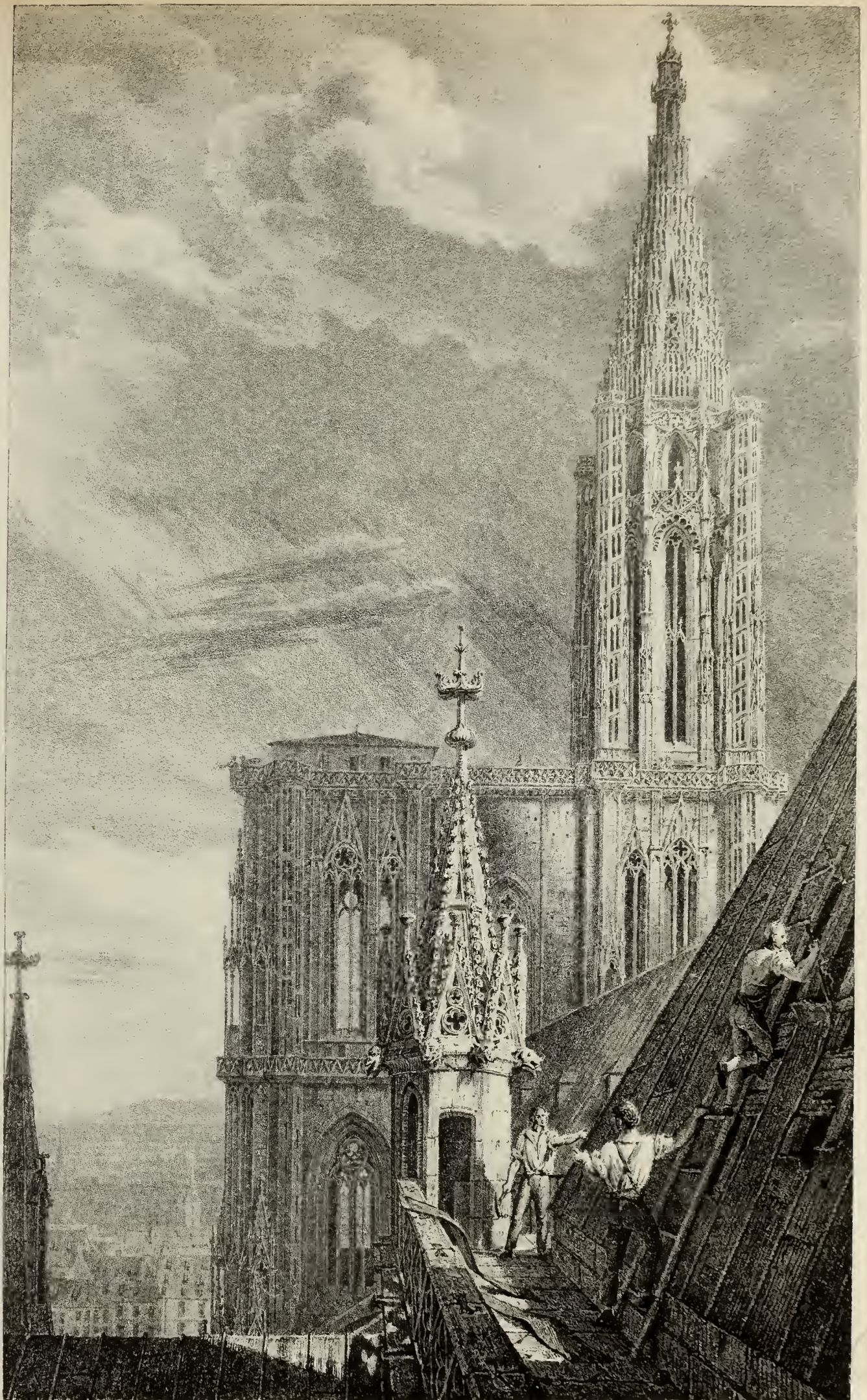
Atelier de Chapuy

Lith. de Engelmann

Elevation générale  
(sans la flèche)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 mètres  
Echelle de 20 Mètres



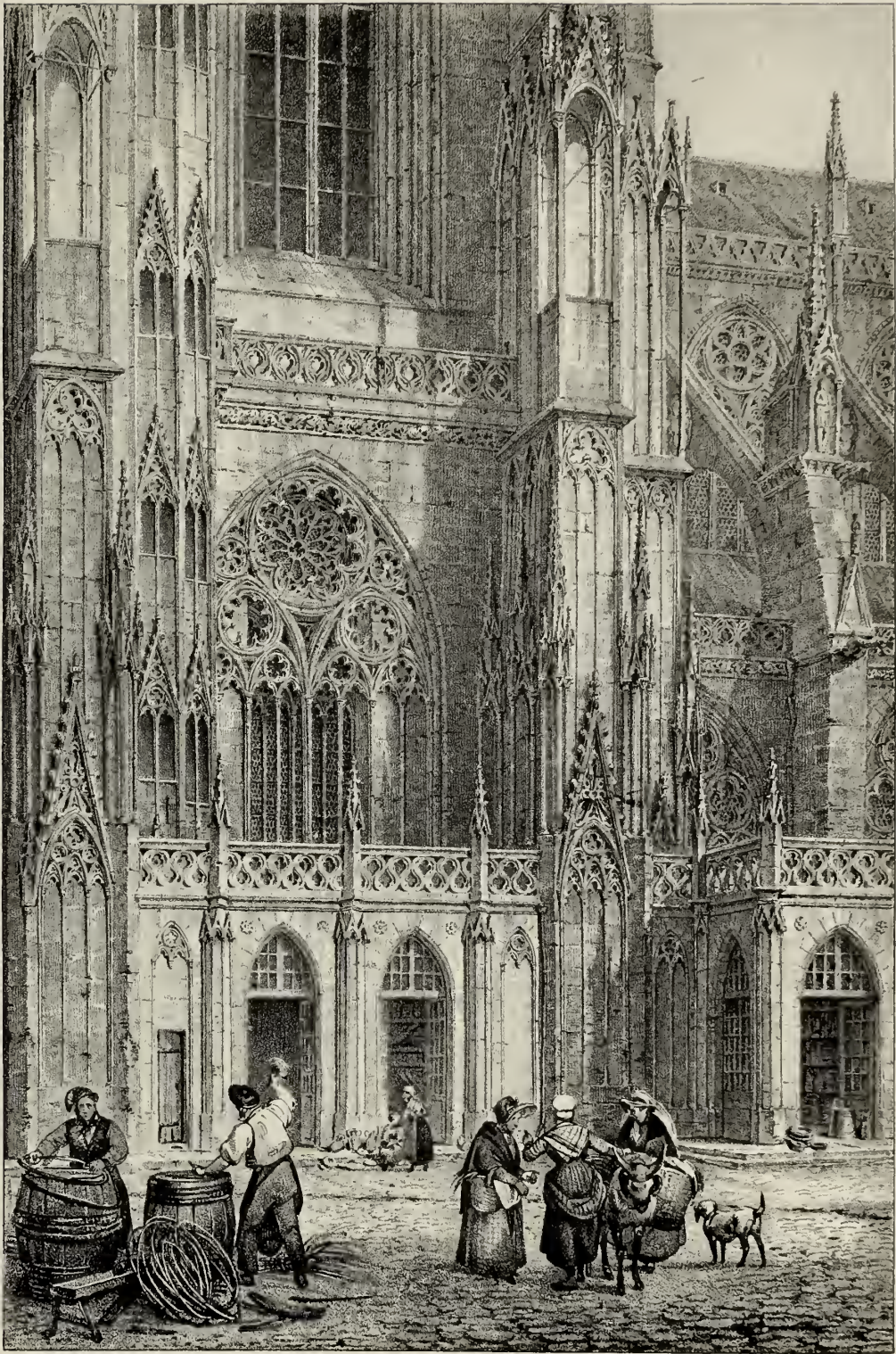


Chapey del.

Lith. de Engelmann

*Vue de la tour,  
prise de la galerie au dessous du télégraphe*



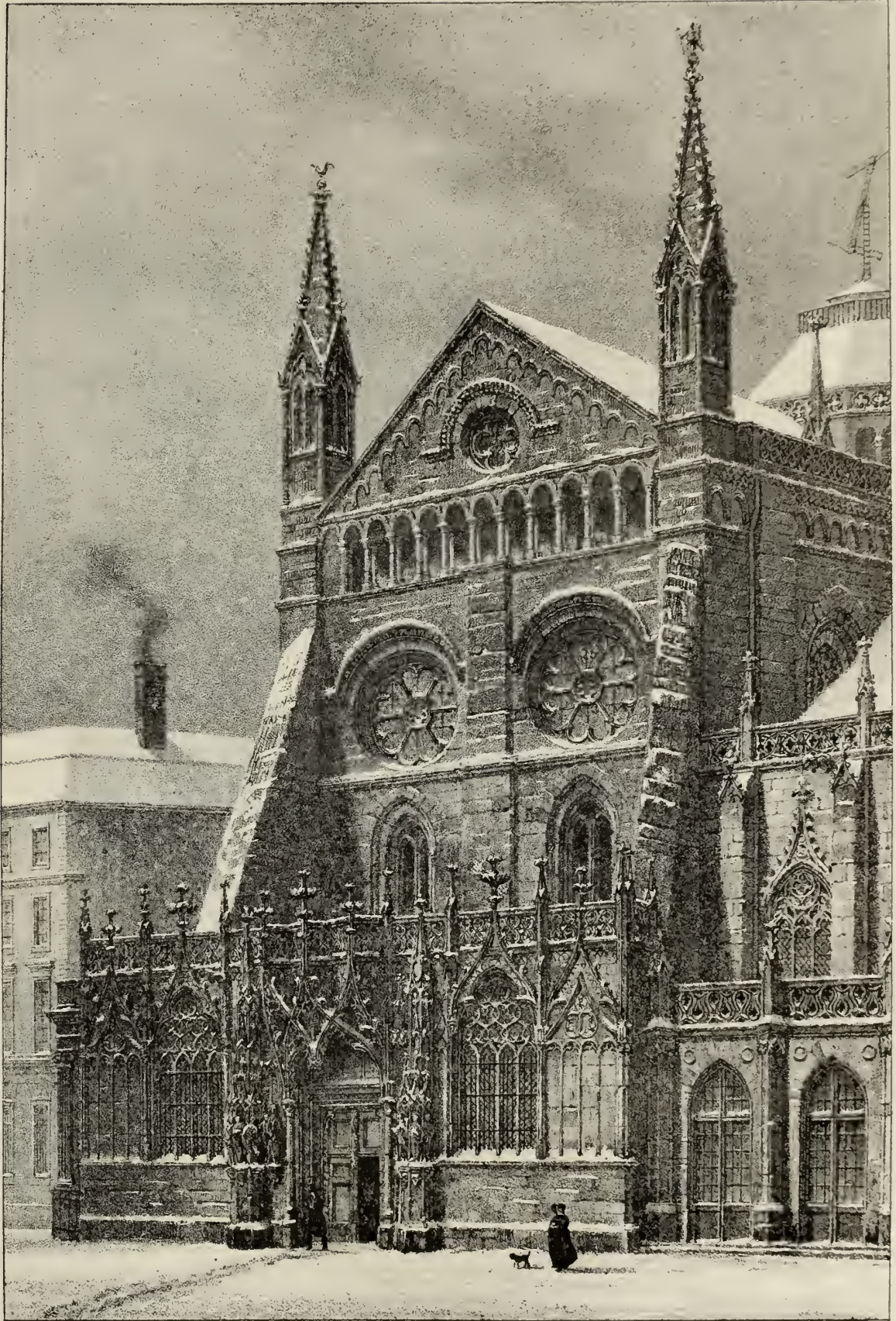


Courten d'après le croquis de M. Chépy

lith. de Engelmann

Vue du bas de la tour et d'une partie de la nef  
(côté méridional)





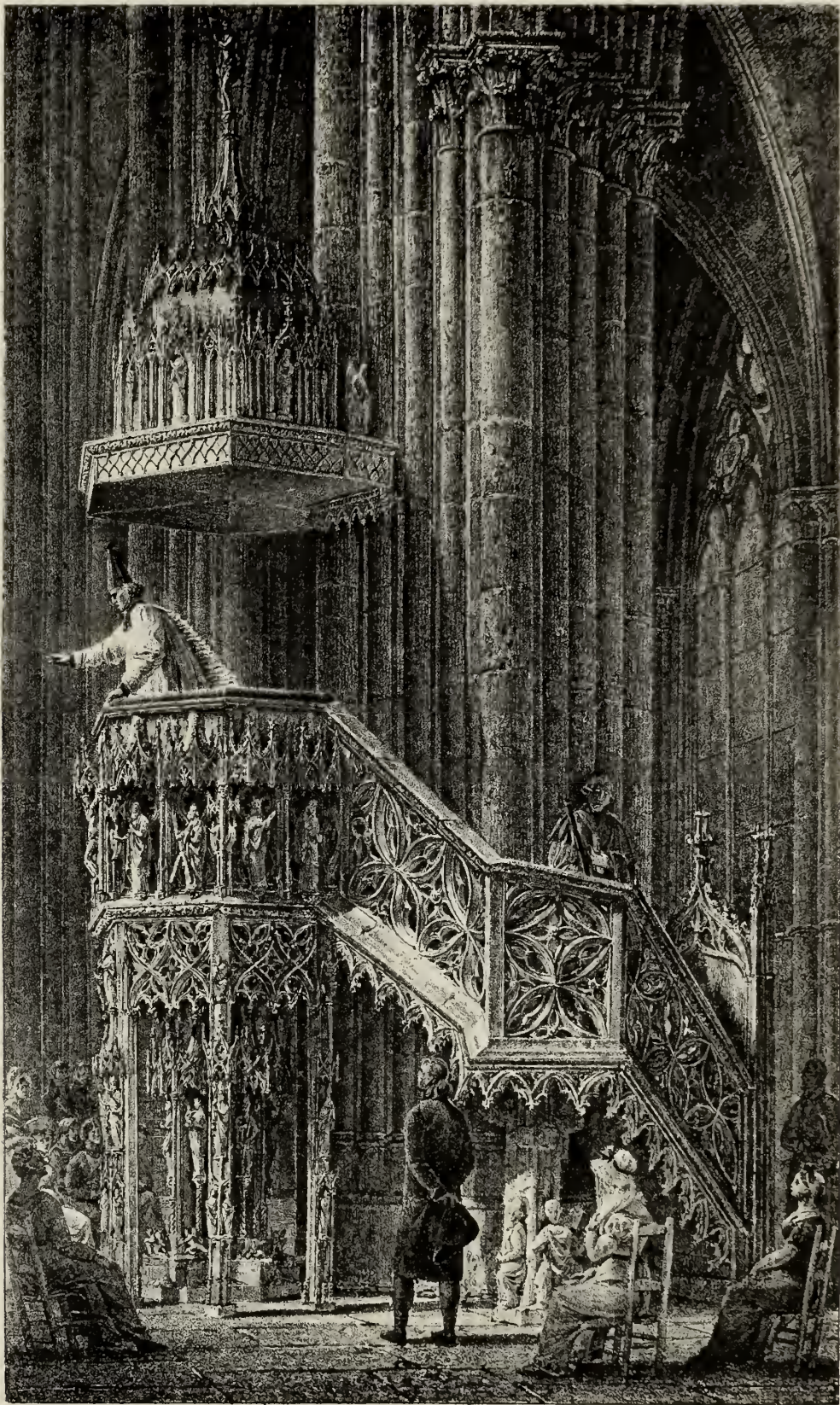
Courton d'après le croquis de M. Chapuy

lith. de Engelmann

Portail septentrional.





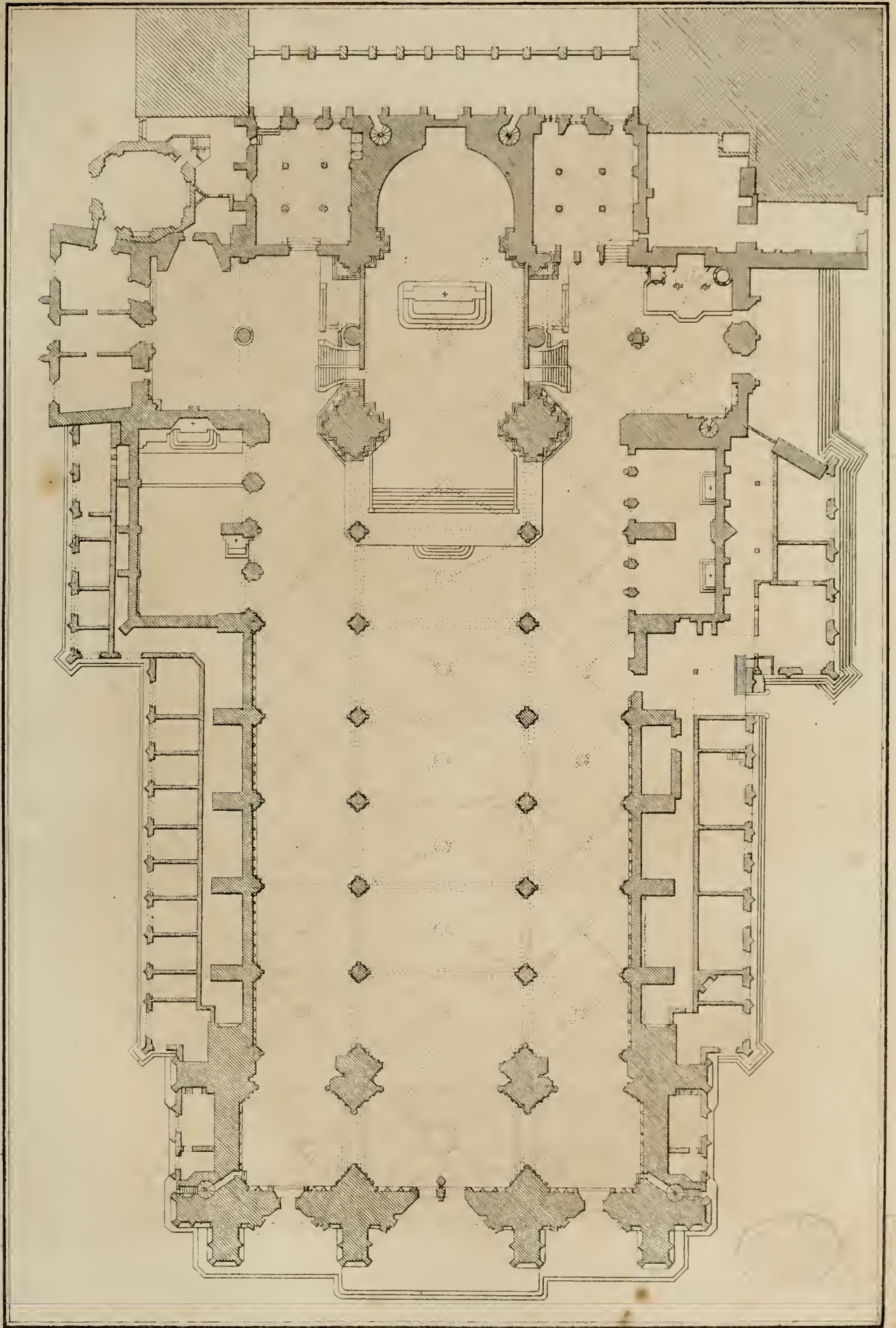


Chapuy del.

Lith. de Engelmann.

*Vue de la chaire.*

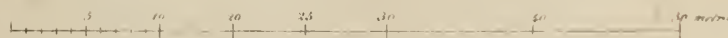




Atelier de Chapuy.

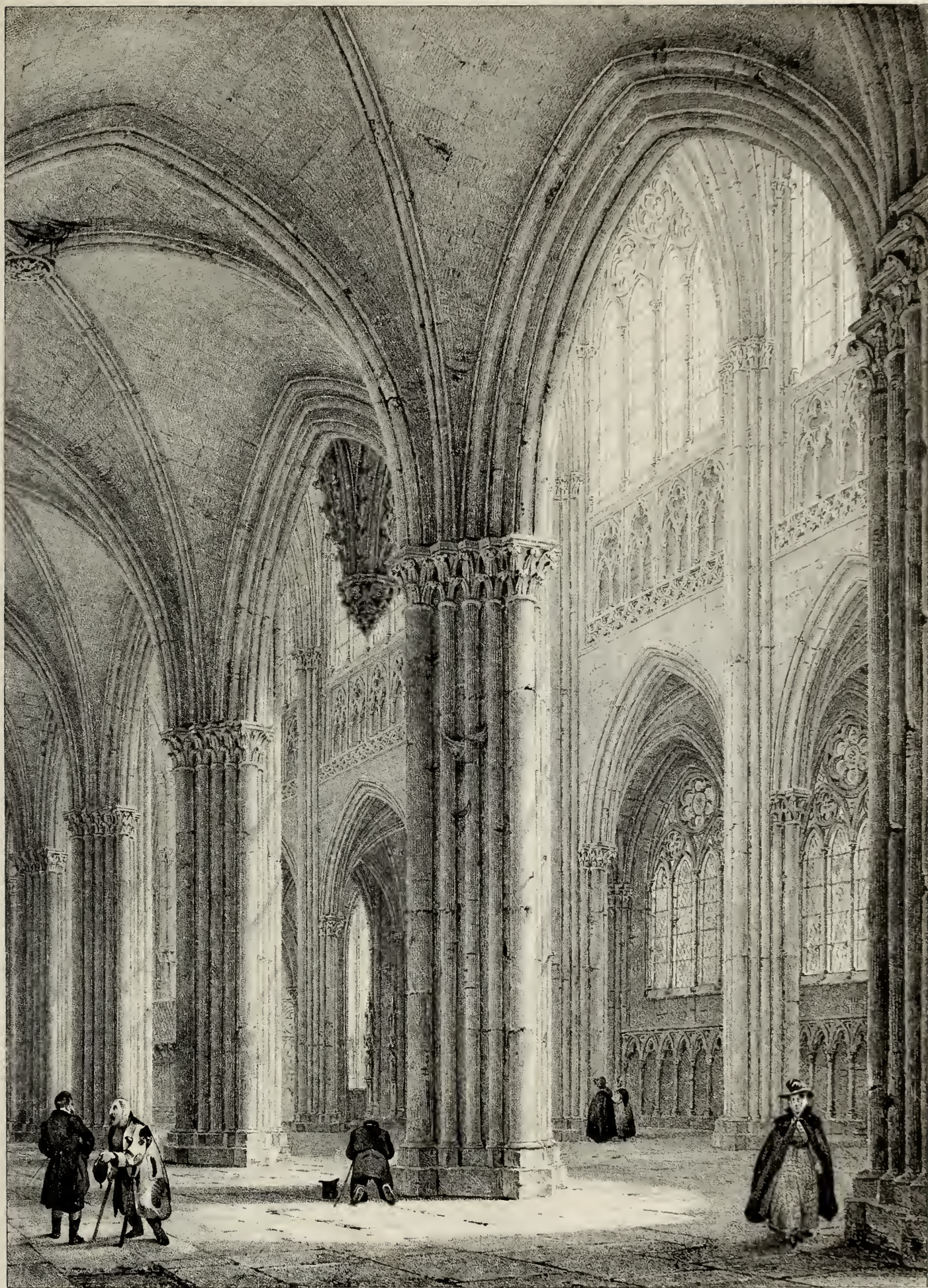
Cité de Engelmann

Plan



Echelle de 0<sup>m</sup> 003 pour 1 Mètre.



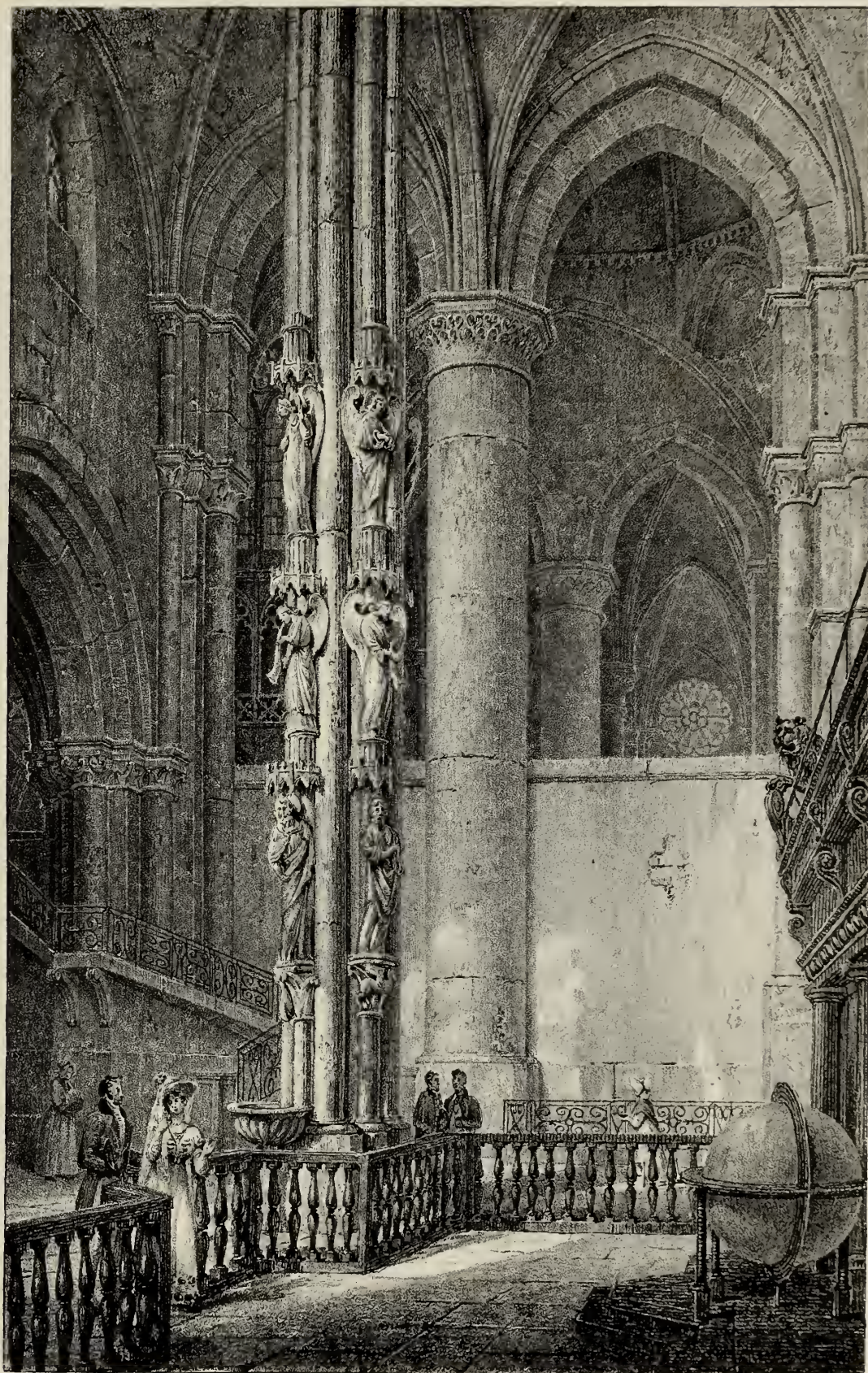


Courton les figures par Adorn.

lith de Engelmann

*Vue générale de l'intérieur.*





Chapuy del.

Lith. de Eschmann

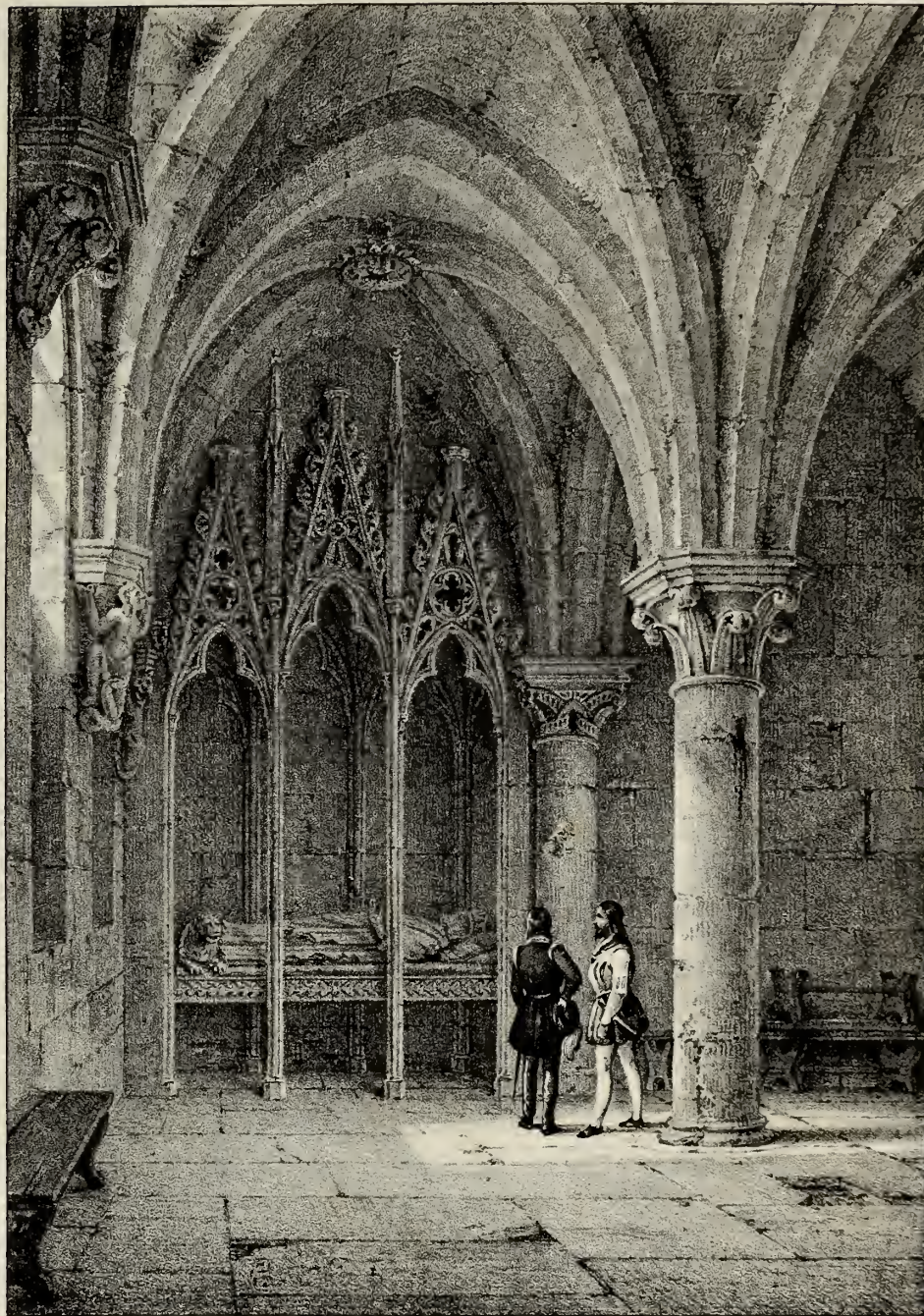
Vue du pècher des anges  
et de l'intérieur de l'abside méridionale





Cathédrale de Strasbourg.

Pl. 17

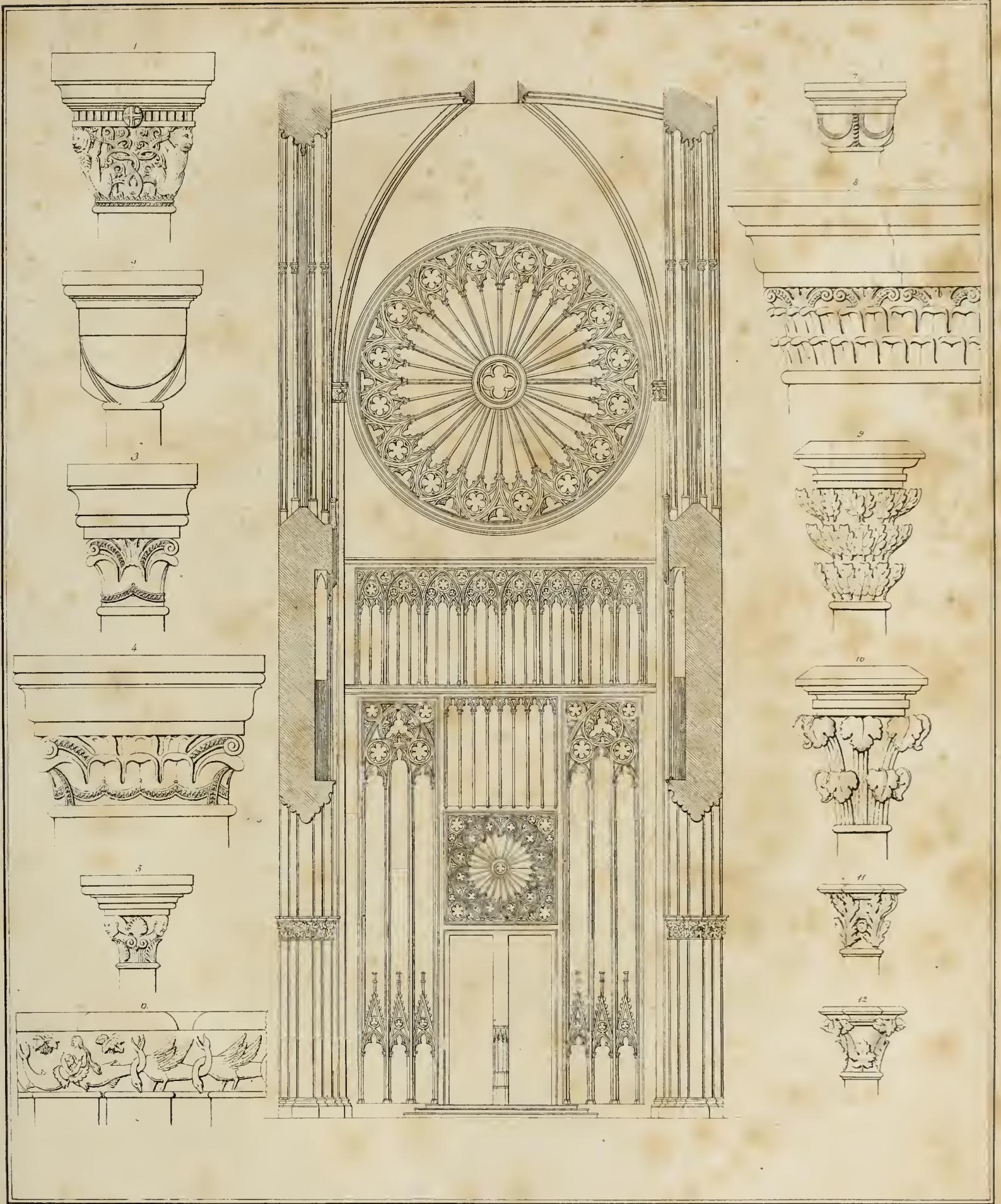


Courtes les figures par Adam d'après le croquis de M<sup>re</sup> Chapuis

Lith. de Engelmann

Vue du tombeau de l'Evêque Conrad de Lichtenberg  
et de l'intérieur de l'ancienne chapelle de St. Jean Baptiste

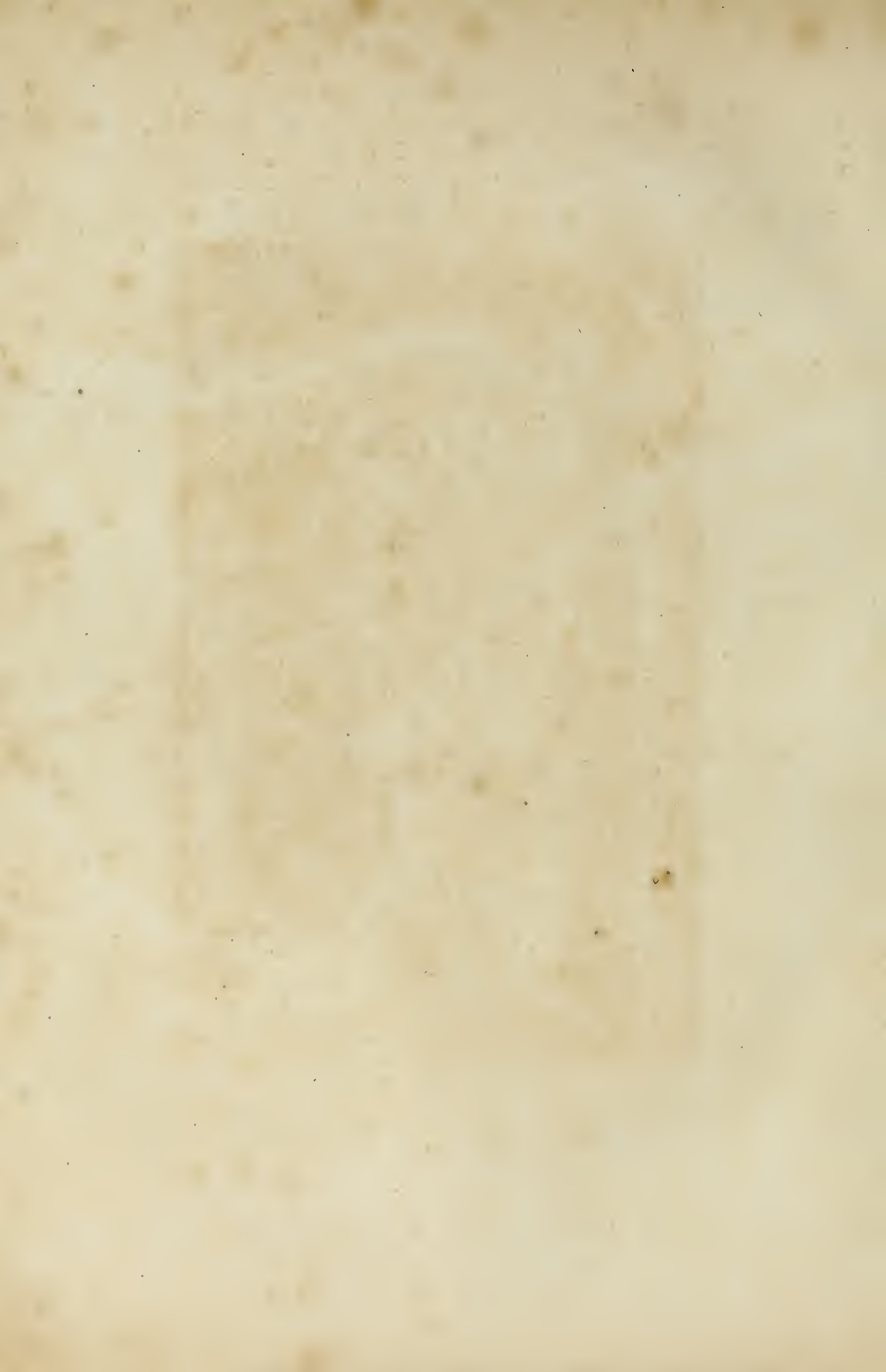




d'après le croquis de M. A. Knold

Lith. de Engelmann

Coupe intérieure & chapiteaux divers.





Chapuy del.

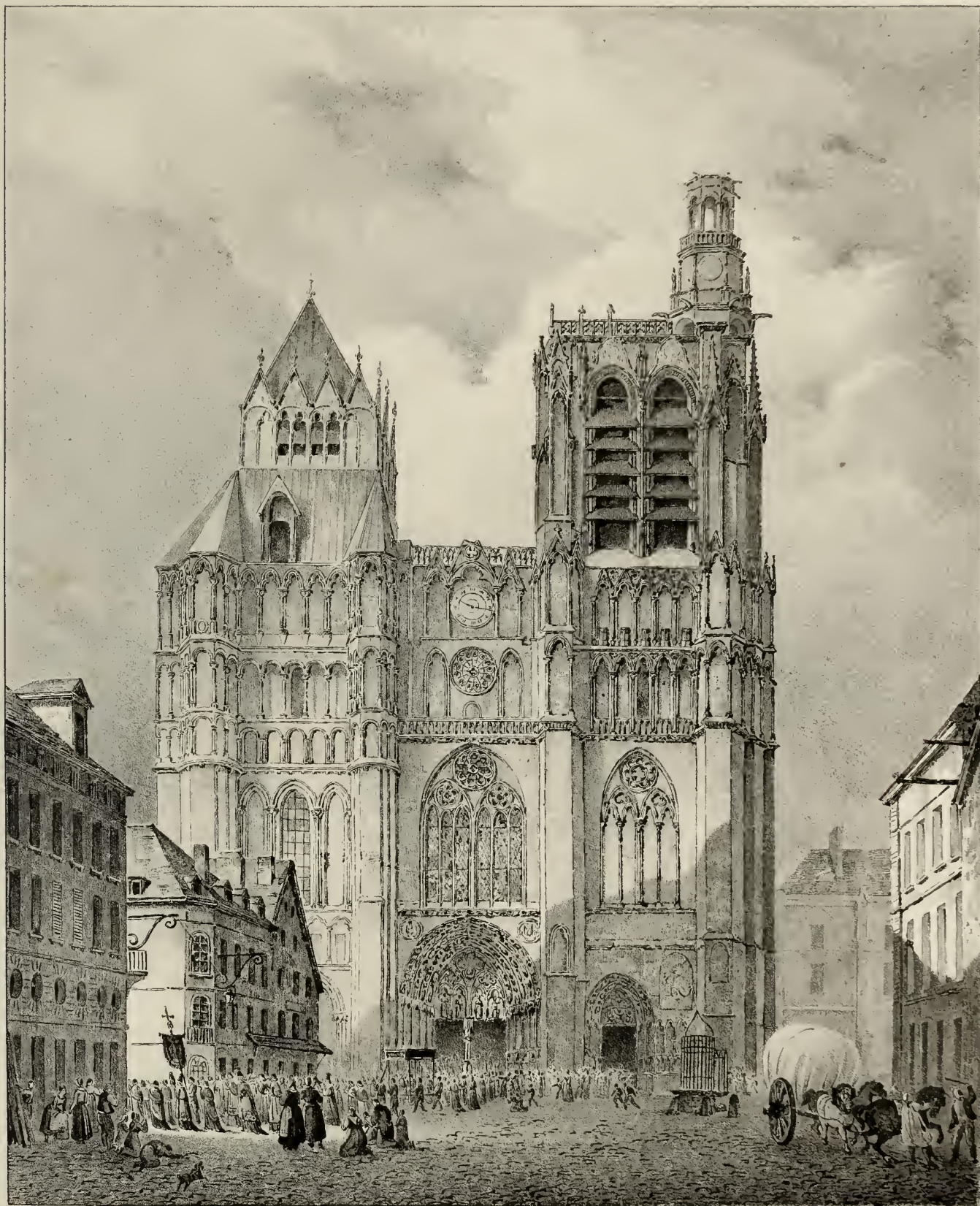
Hell. de Engelmann.

Escalier de la maison de retraite  
de l'église de notre Dame



Cathédrale de Sens.

Pl. I



Peint d'après le croquis de M. Chapuy.

Lith de Engelmann

Facade principale.





Cathédrale de Sens.

112

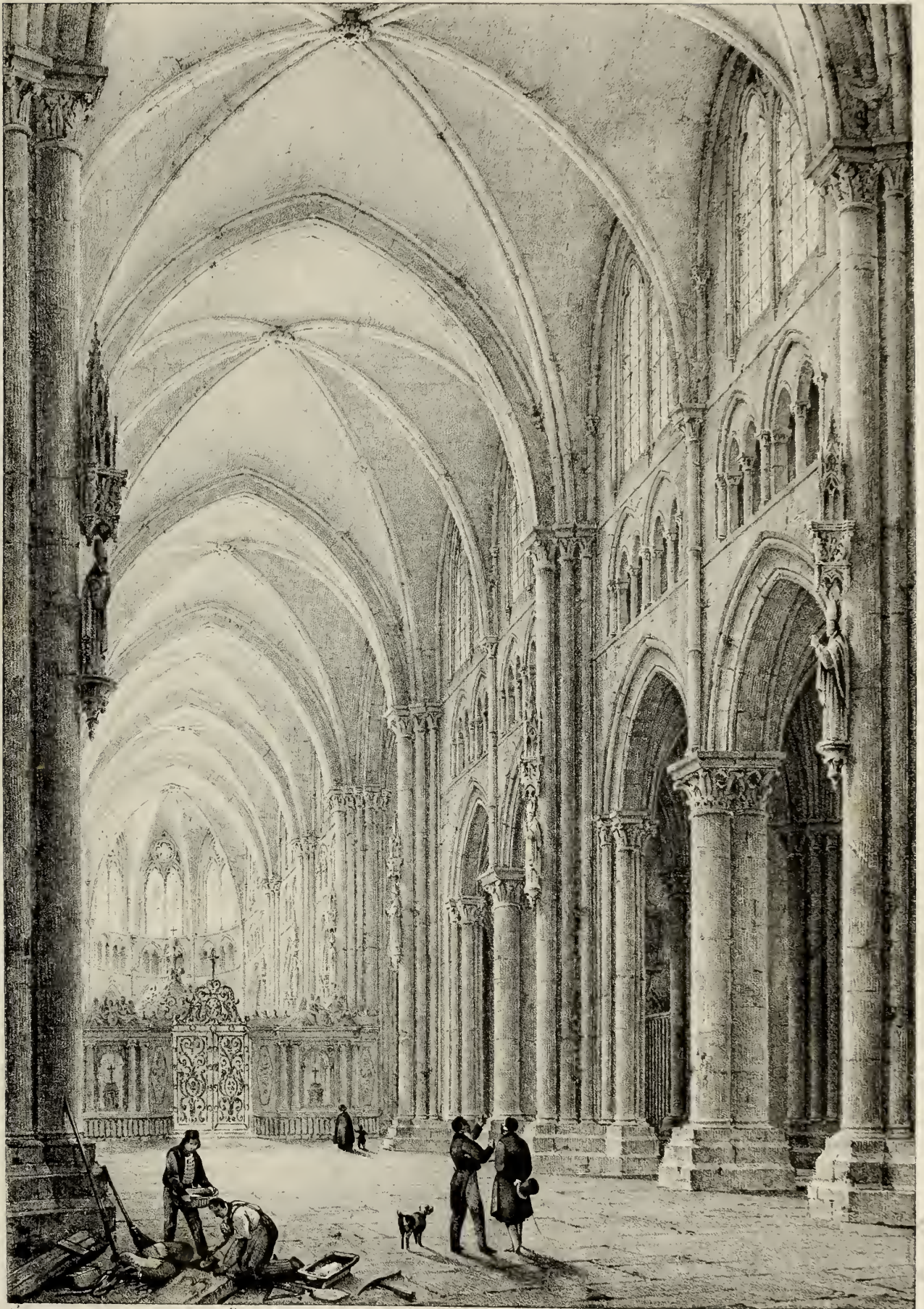


Dessiné d'après le croquis de M. Chapuy

Lith. de Engelmann

*Partiel septentrional.*





Courten d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuy.

Lith. de l'ingénieur

*Vu générale intérieure*



Cathédrale de Sens.

Pl. 1

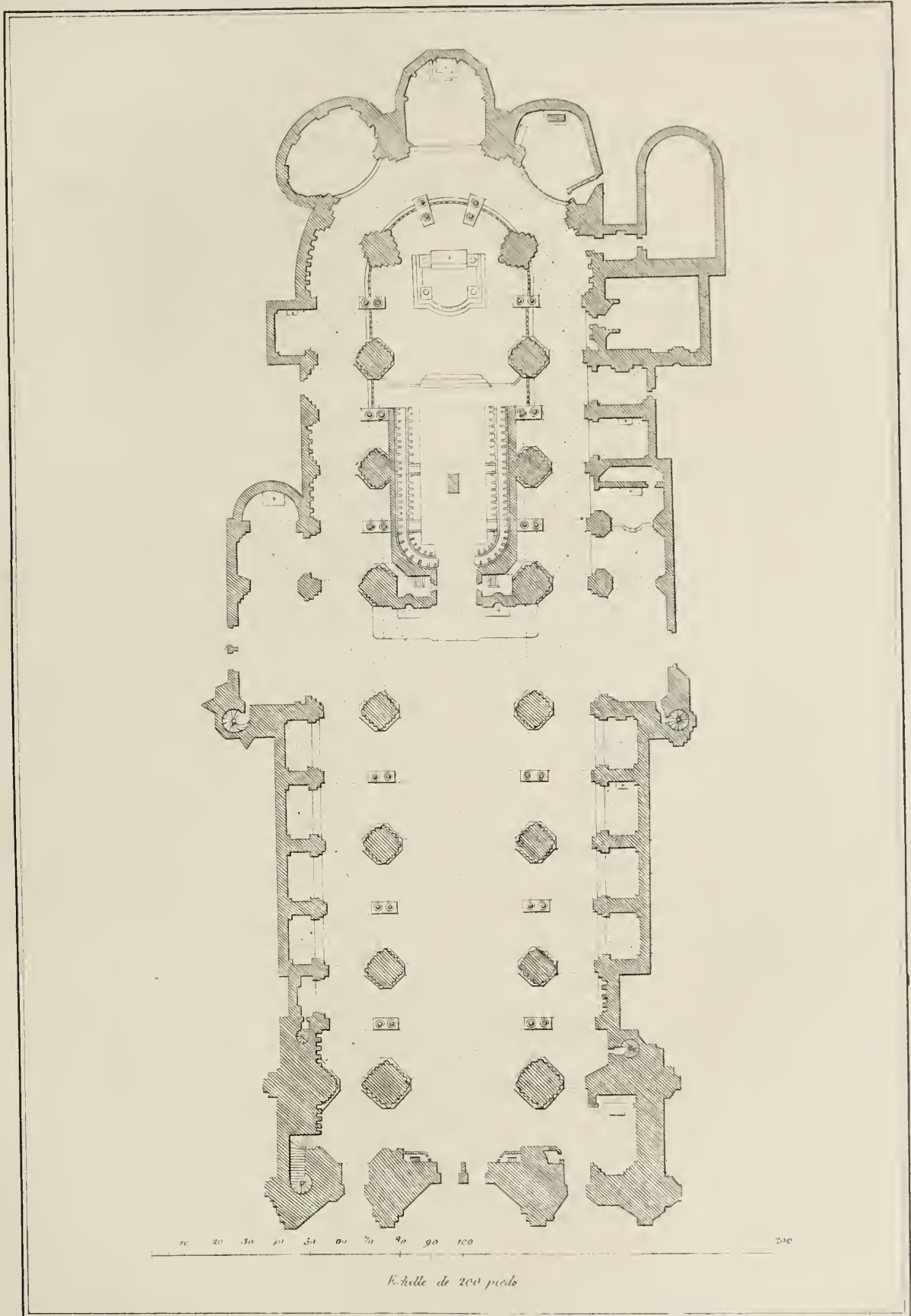


*Travaux d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuy*

*Gravé de L. Prost*

*Vue de l'intérieur du transept et des bas-côtés en chœur.*





Inventé d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuis

Arch. de l'Église de Sens

*Sens*







Chapuy del.

1841

*façade principale*



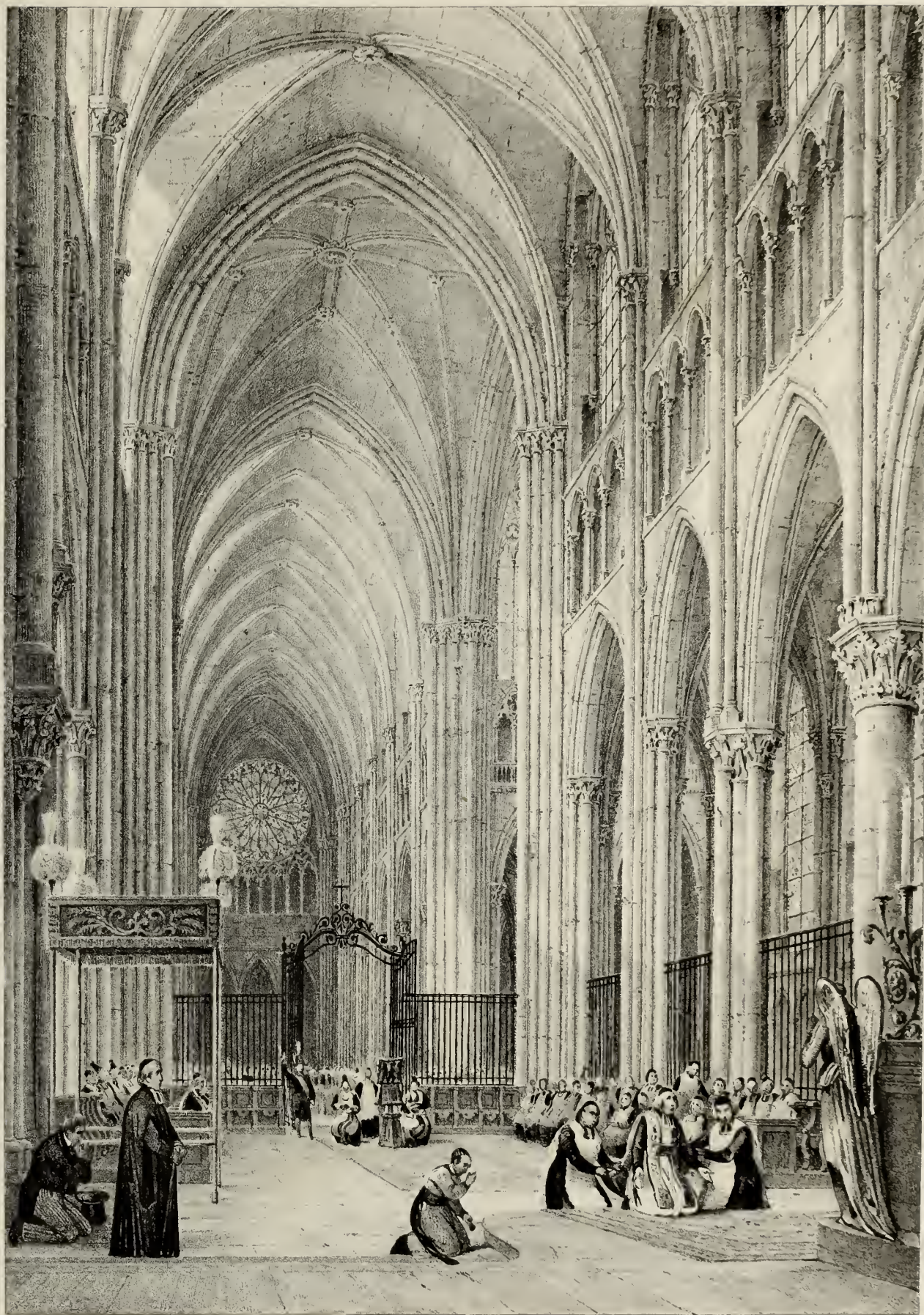


Dessiné d'après le croquis de M. Chépy.

Lithé de Engelmann

Portail latéral



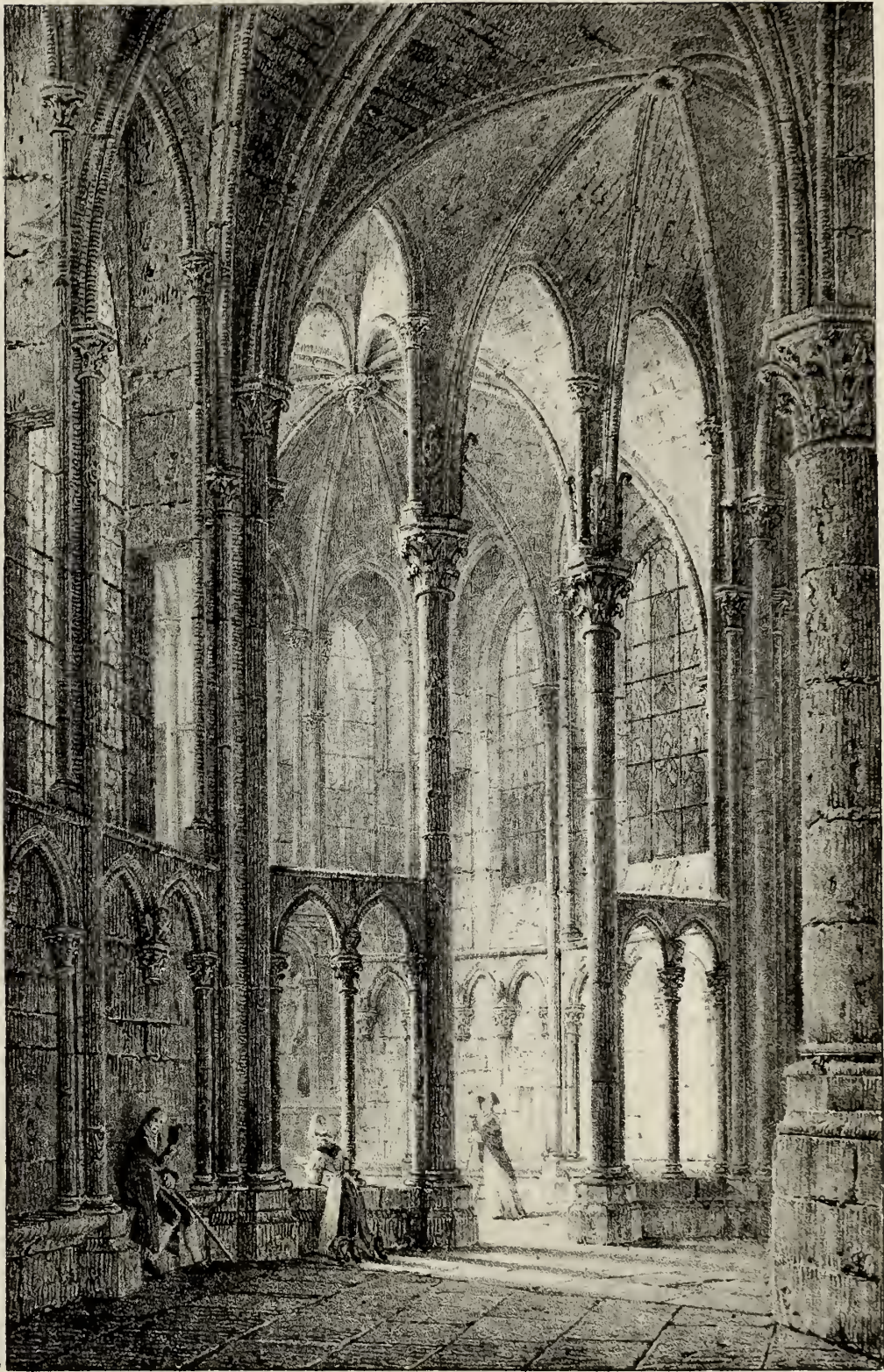


Carton d'après le croquis de M. Chapuy.

Lith. de C. G. L.

*L'oe geminate intérieure  
(prise derrière l'autel)*





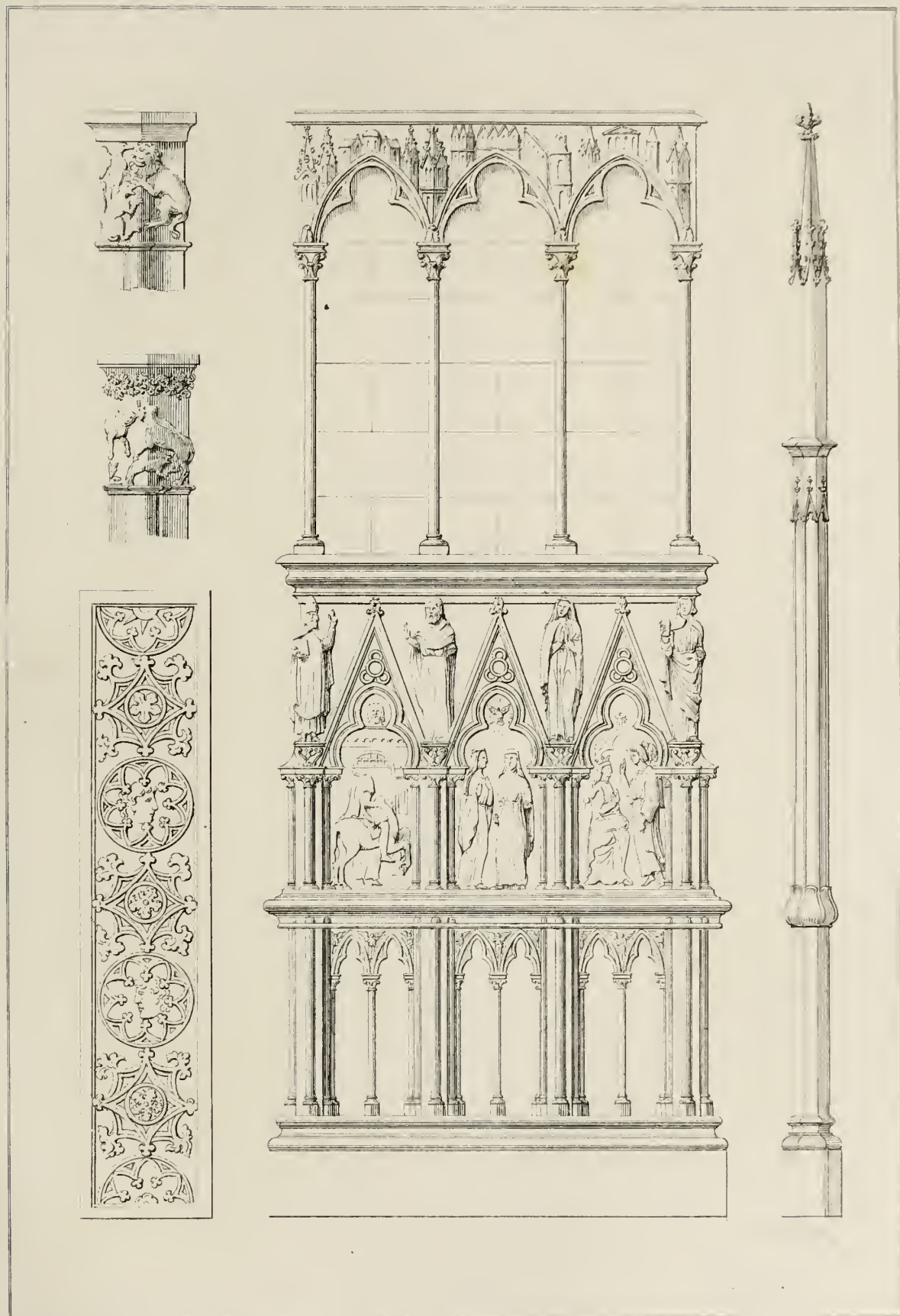
Chapuy del.

Van de Engelmann

Chapelle de la Vierge







Élévation d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuy

Éch. de 1/20

Détails du Portail.





d'après le croquis de M. Chapuis

Litho. Frommeyer

*Facade principale.*





Arnoul et ses fils sculpteurs. N. 111. 1841.

Lith. de Engelmann

Portail méridional



Cathédrale de Chartres



Dessiné d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuis

Lith. de Engelmann

*Vue de l'Abbatiale  
prise de la terrasse de l'évêché*





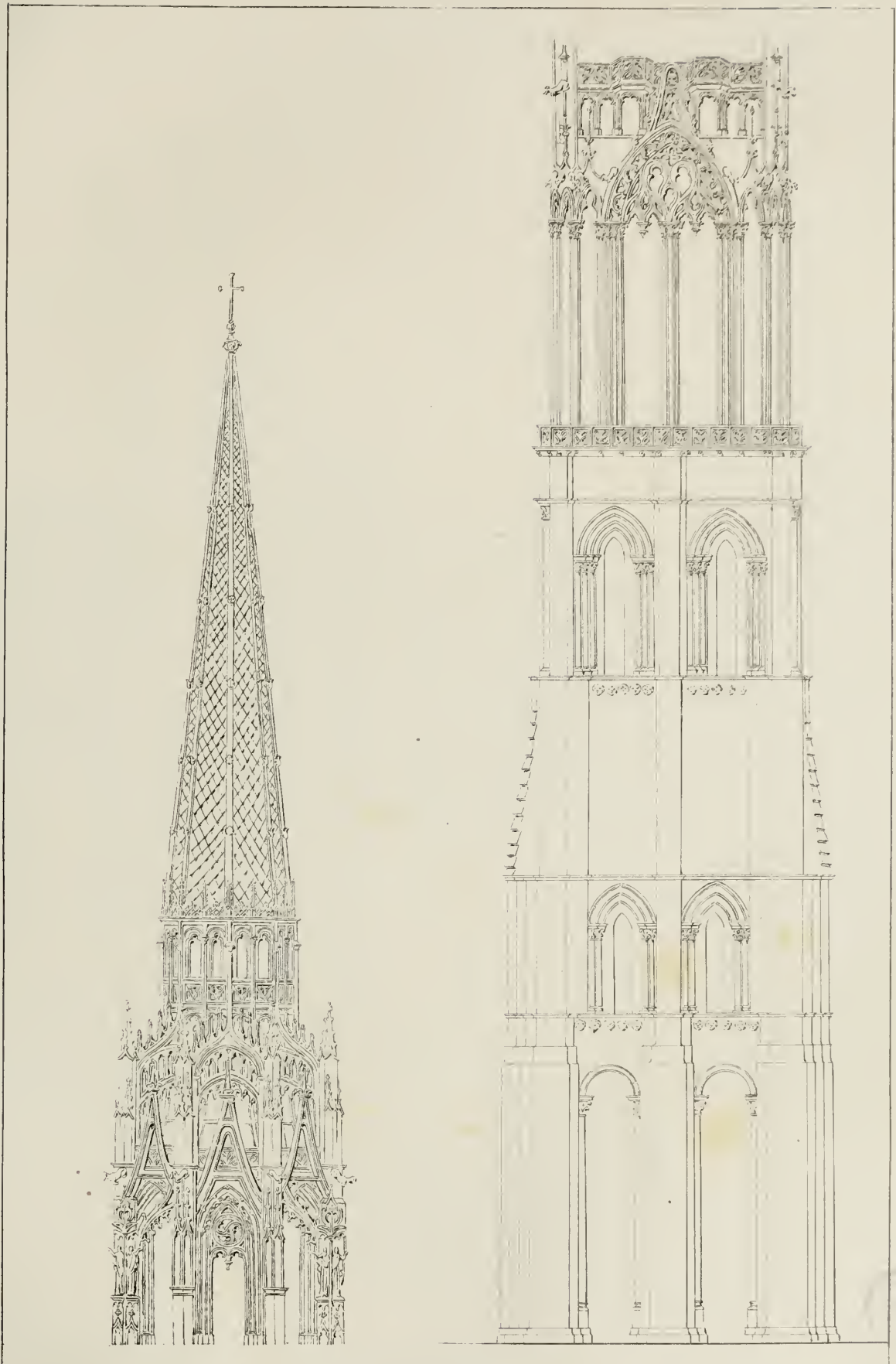


*Recherches et comte le comte de M<sup>r</sup> Char.*

*Ville de Engelmann.*

*Intérieur du cœur clocher?  
ancien liffre?*





Arnout d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuis

Lith. de Engelmann.

*Elevation géométrale  
de la grande tour.*





Chapuy del.

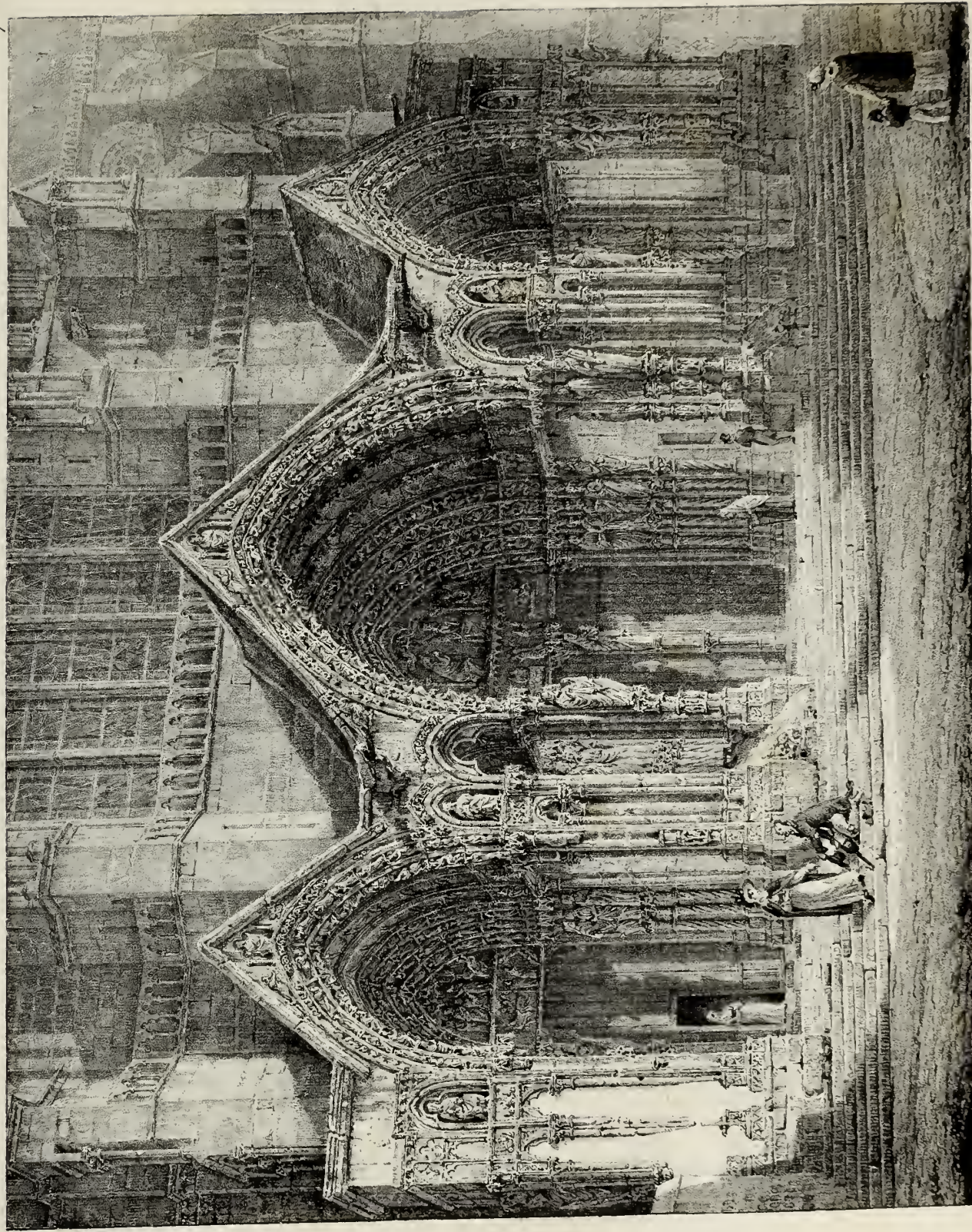
Lith. de Courcier

Vue générale,  
côté du nord.



Cathédrale de Chartres.

Pl. 7



Chapuy del.

Edm. de Cingelmann

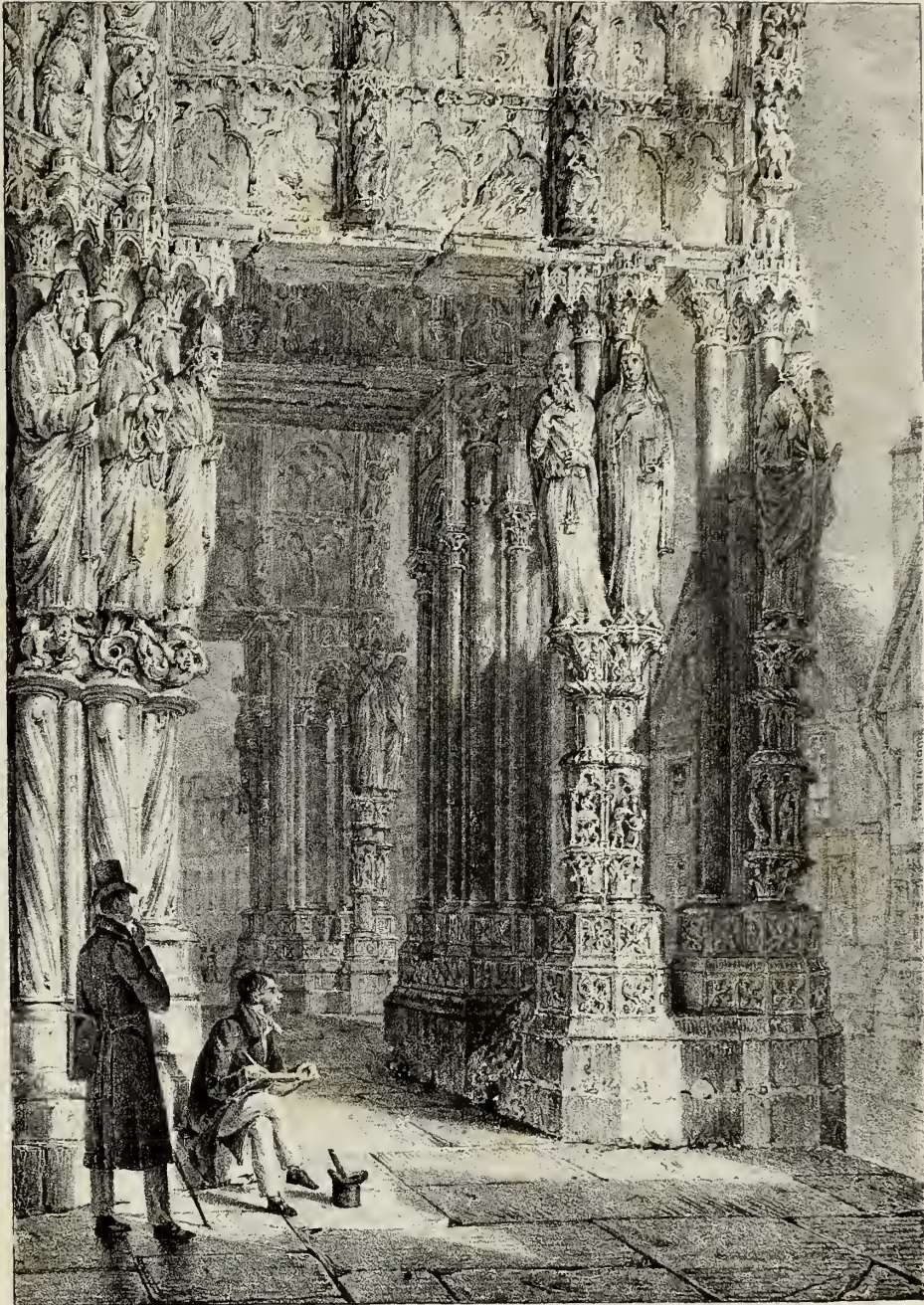
Portique septentrional.





Cathédrale de Chartres.

178



Chapuy del.

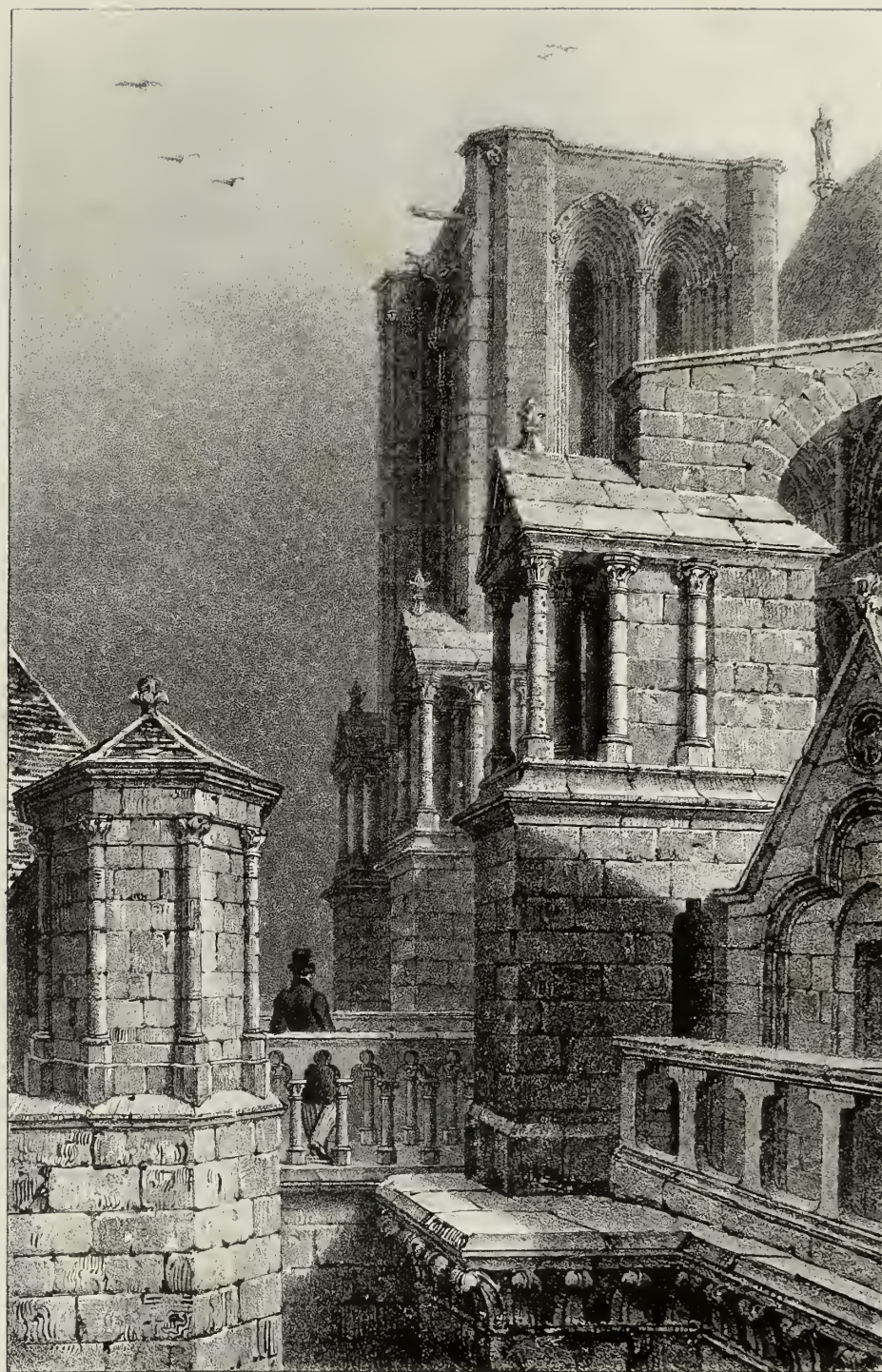
Witt a. Sculp.

Vue prise sous le portique septentrional.



Cathédrale de Chartres.

11

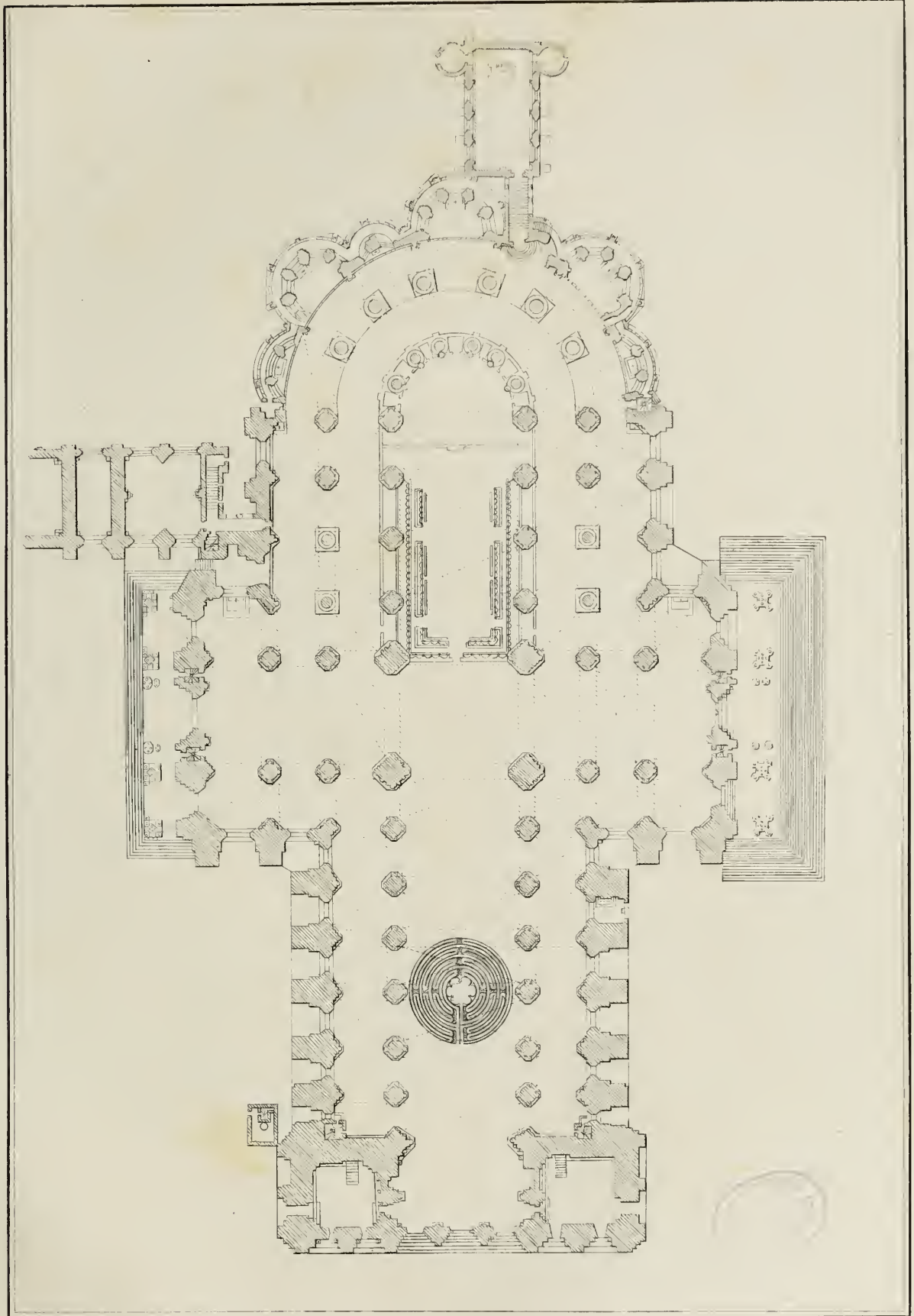


Dessiné d'après le croquis. M. L. C.

J. G. L. G. L.

Contreforts du Chœur





Antoine L'Armoit.

Lith. de Engelmann

Plan.





Vue d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuy

Del. de P. Leprieux

Vue générale intérieure.







Vu mit d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapu.

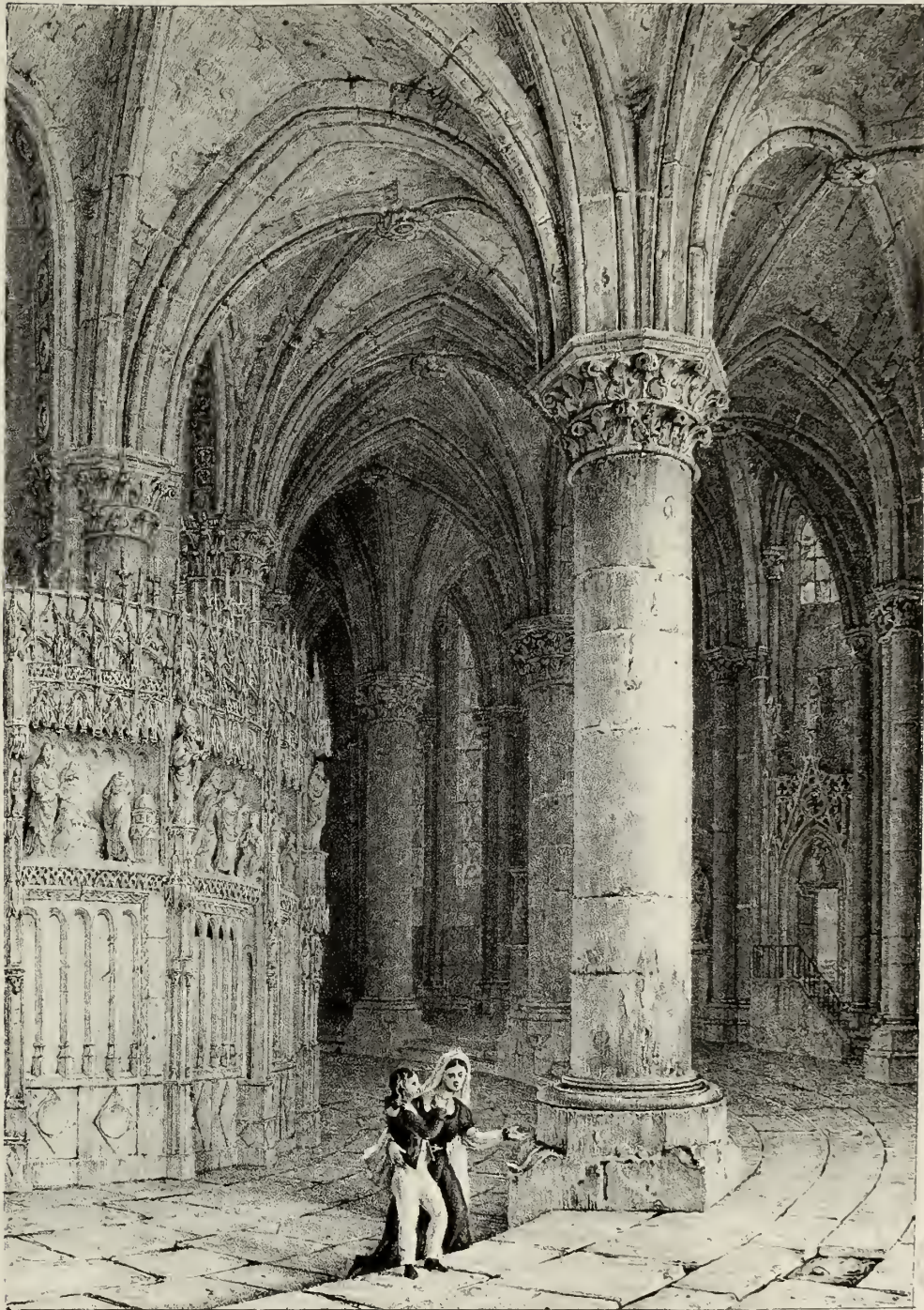
Est. de Engelmann.

*Vue de la Croisée,  
et de l'entrée du Chœur.*



Cathédrale de Chartres.

17. 13



Chigny del.

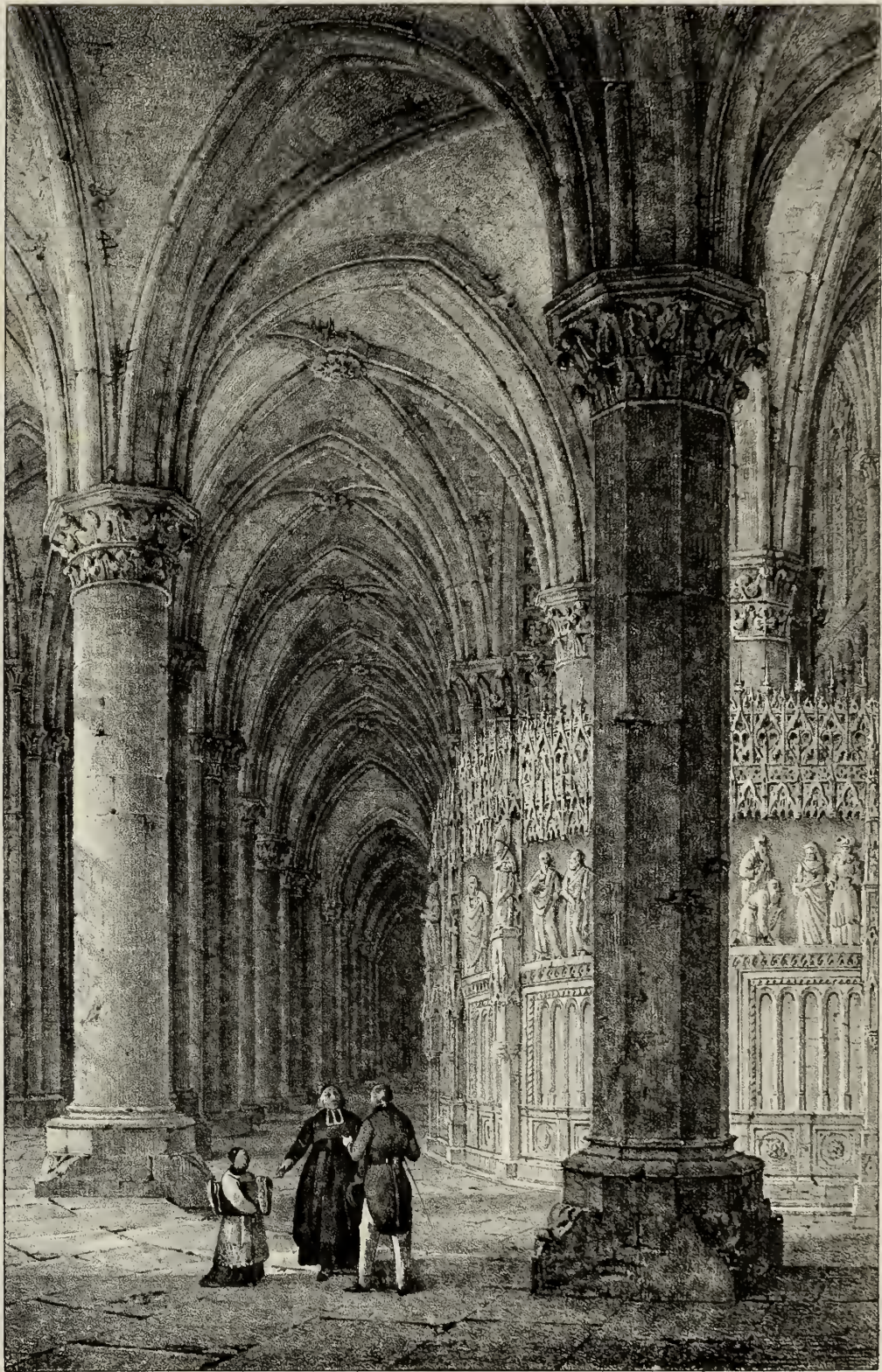
lith. de Engelmann

*Derrière du chœur.*



Cathédrale de Chartres.

Pl. 14



Courten d'après le croquis de M<sup>rs</sup> Chapuy

Lith. de Engelmann

*Bas côtés et clôture 'au chœur'*





schémit d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuis

lith. de E. ... ann

Détails de la clôture du chœur.





Cathédrale d'Arles.

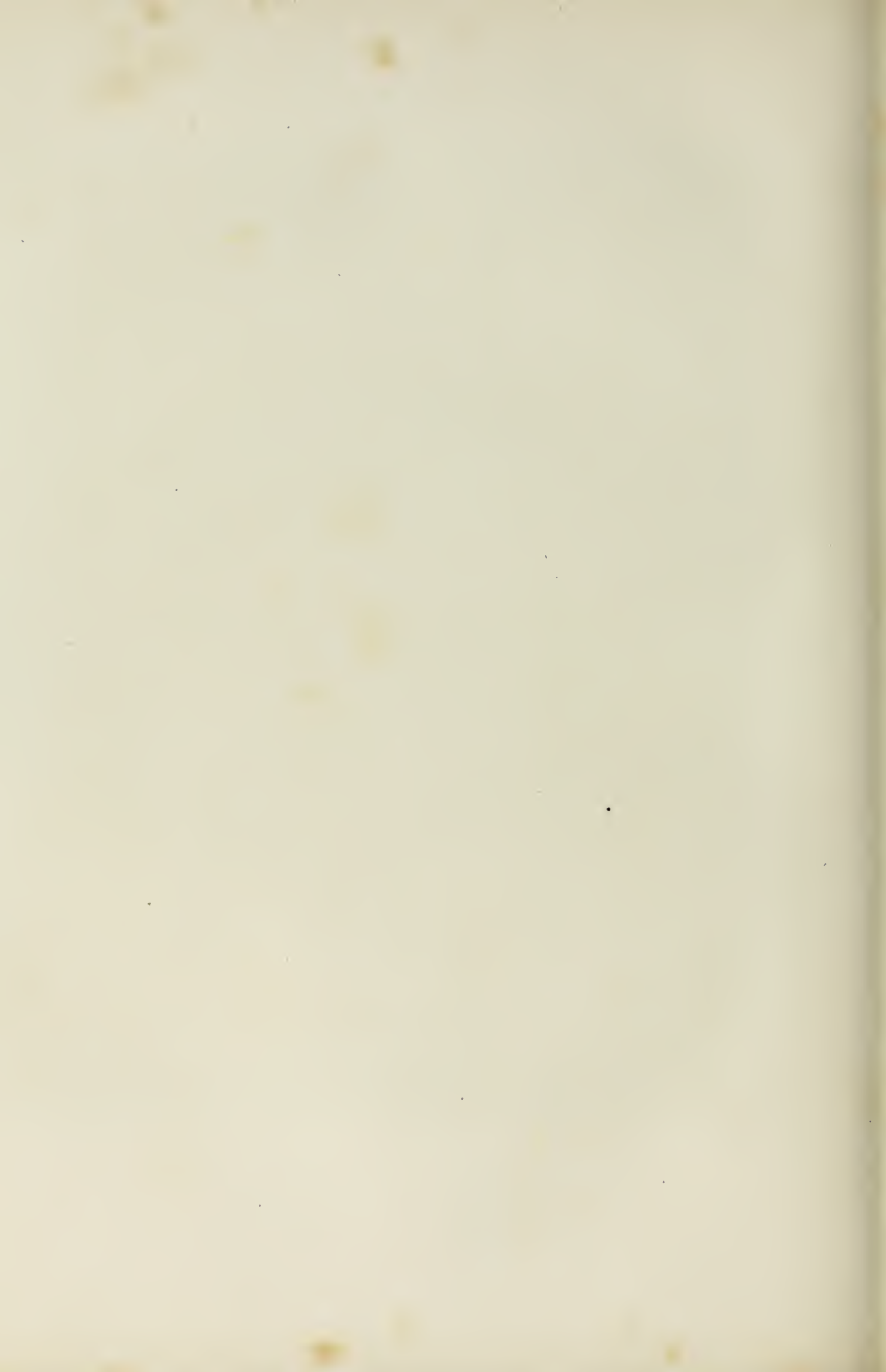
171.



Chapuy del.

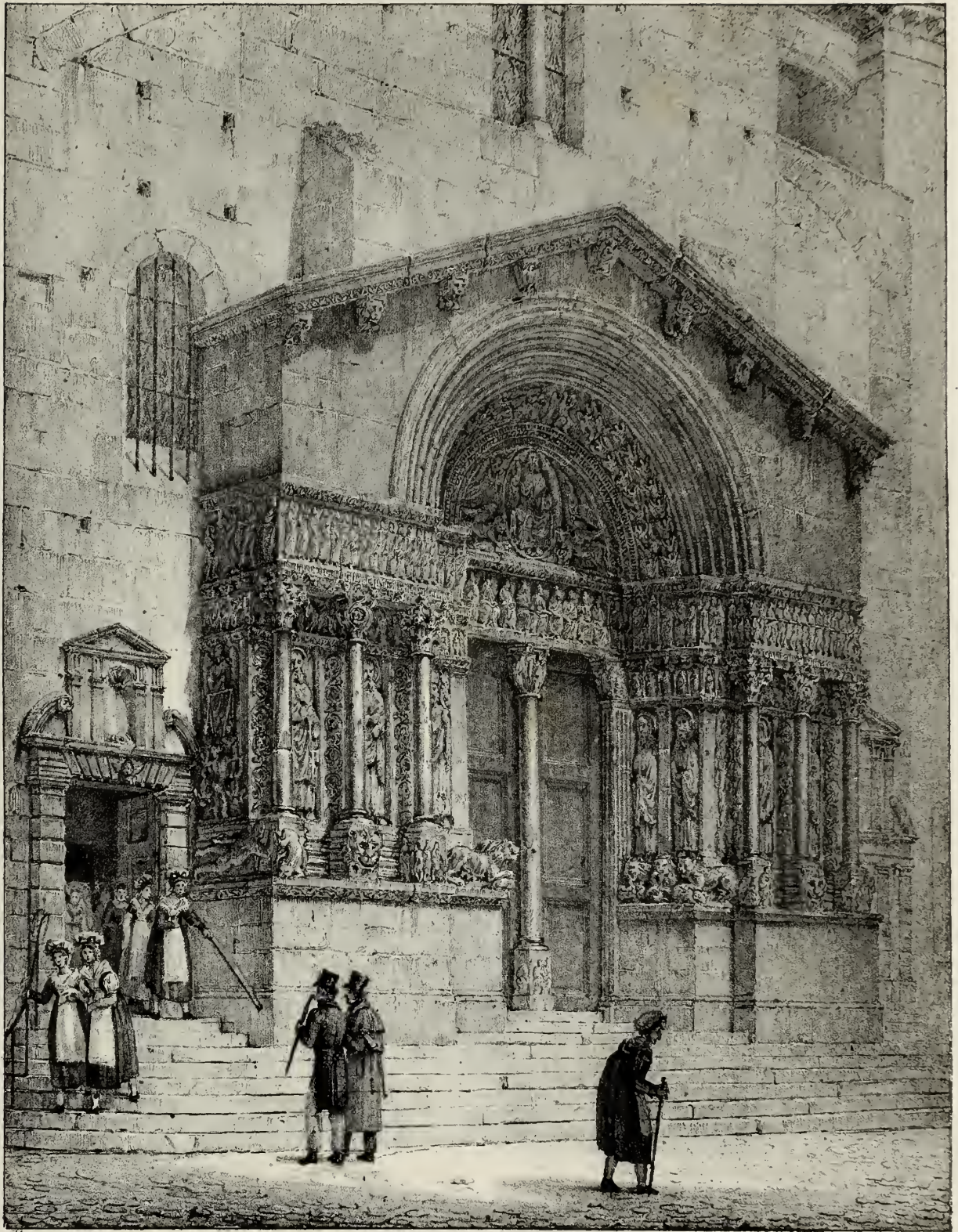
Lith. de Fougère.

*Vue générale extérieure,  
prise de la grande place.*



Cathédrale d'Arles.

112



Chapuy del.

Lith. de Engelmann

Portail.



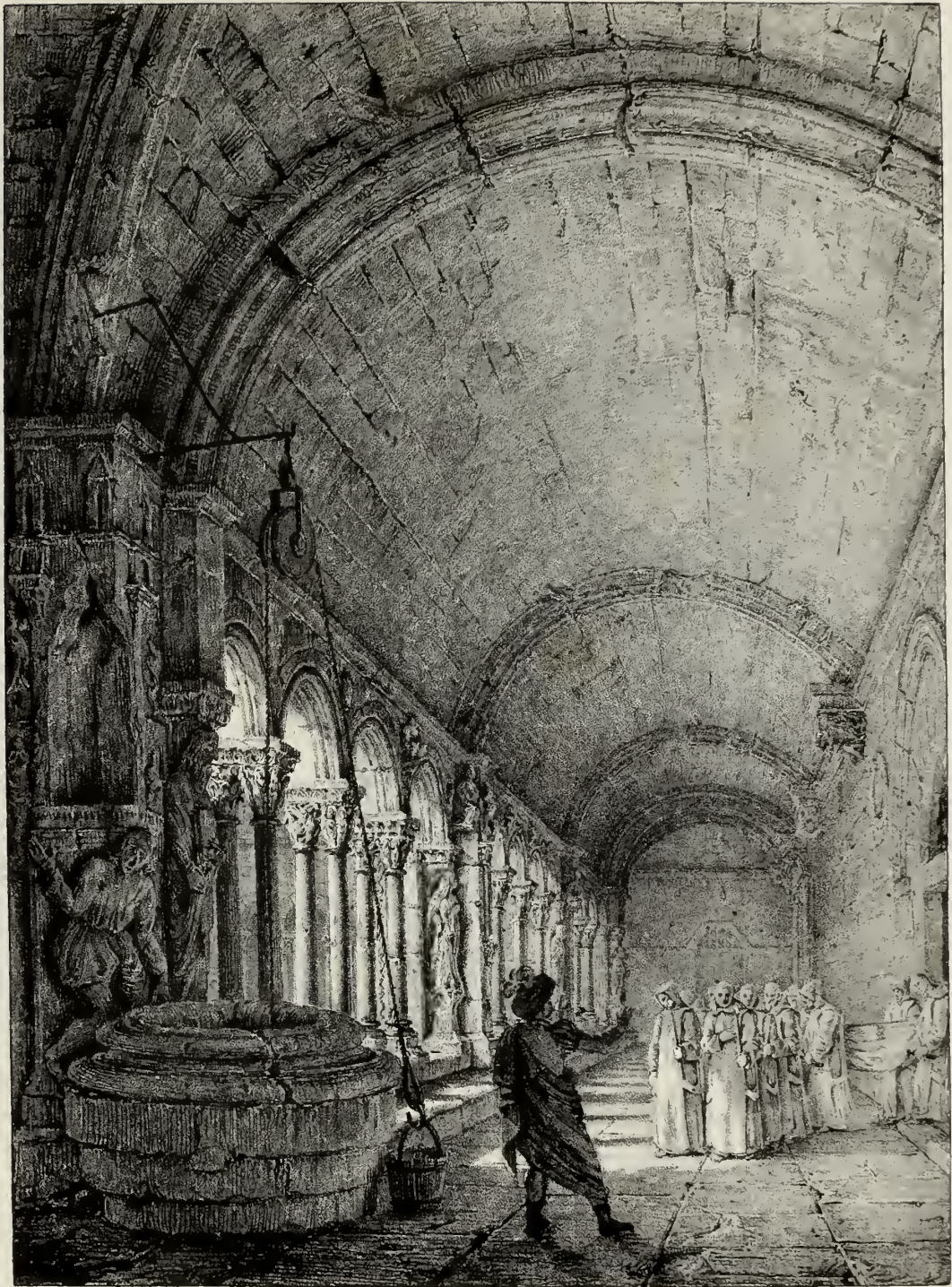


Chapuy delé

Lith. de Engelmann

*Vue de la tour,  
prise sous la galerie du levant.*





Thiers del.

Cocher de Saligny sculp.

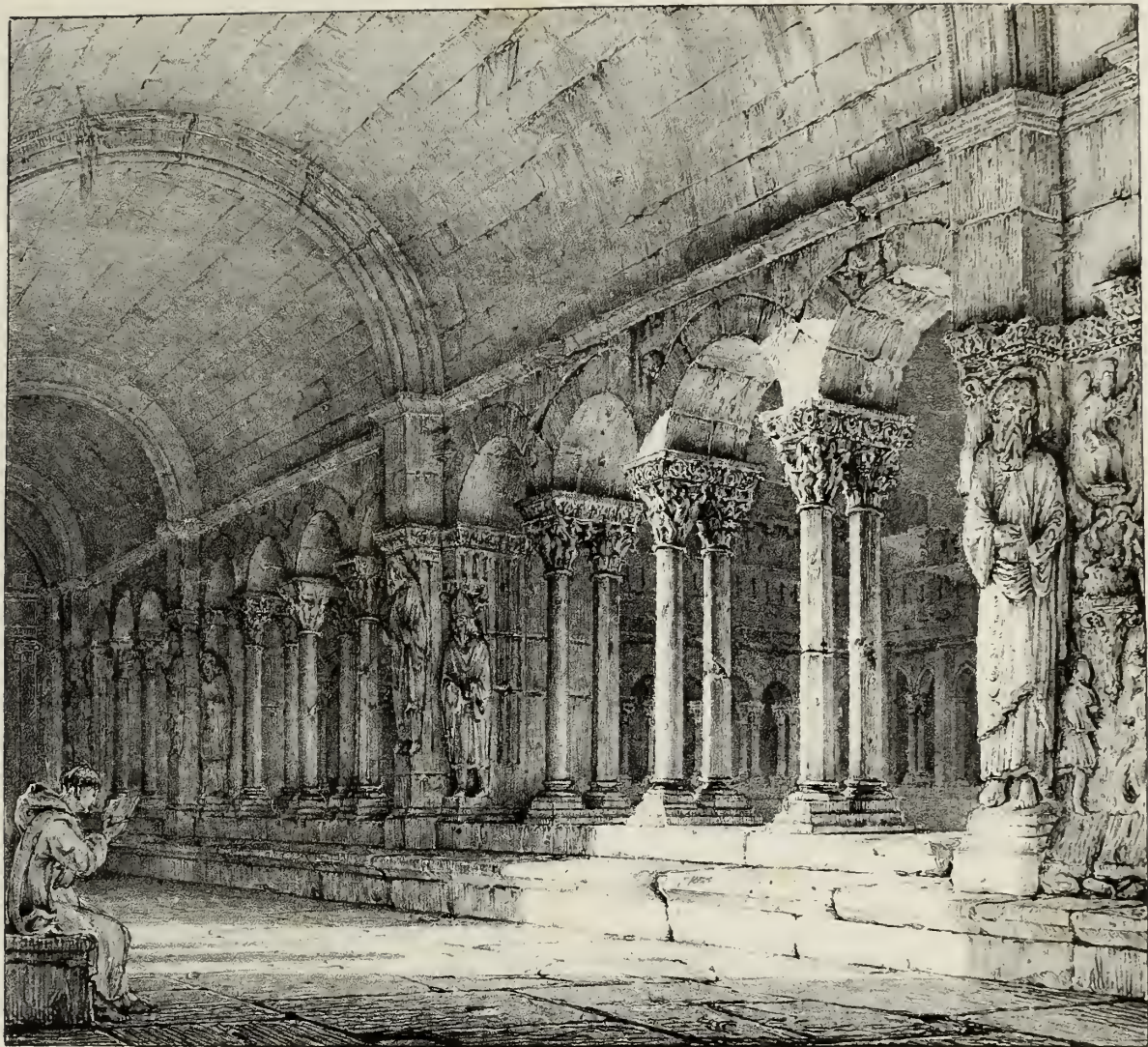
Centre, galerie du midi





Cathédrale d'Arles.

173



Chapay del.

Lith. de F. G. non.

*Voilà, galerie du devant.*



Cathédrale d'Alby.

Pl. I

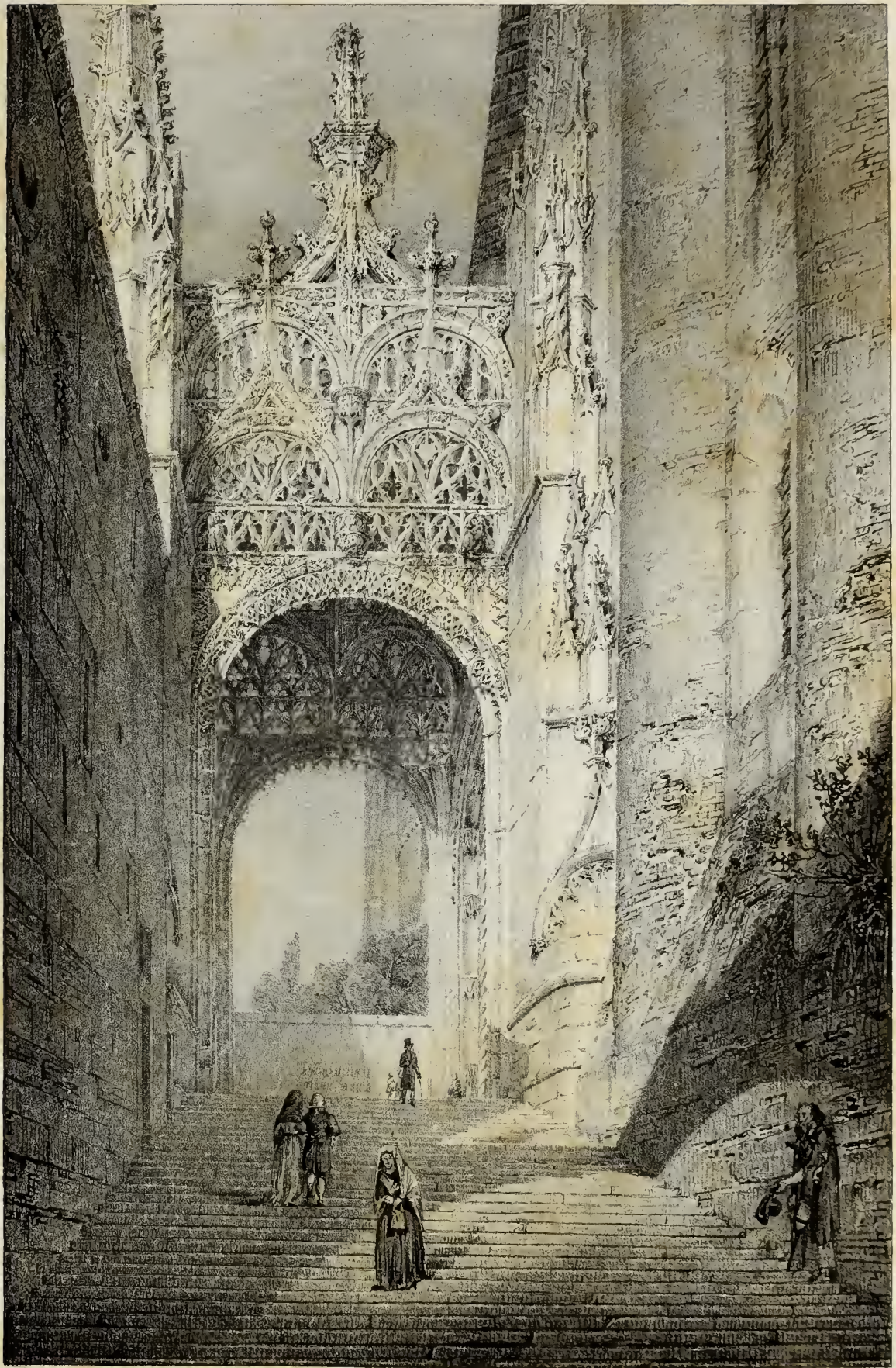


D'après le croquis de M<sup>rs</sup> Chapuy

Lith. de Englemann & C<sup>o</sup>

Vue générale.





Chapuy del.

L.H. de Engelmann sculp.

Vue du grand escalier.





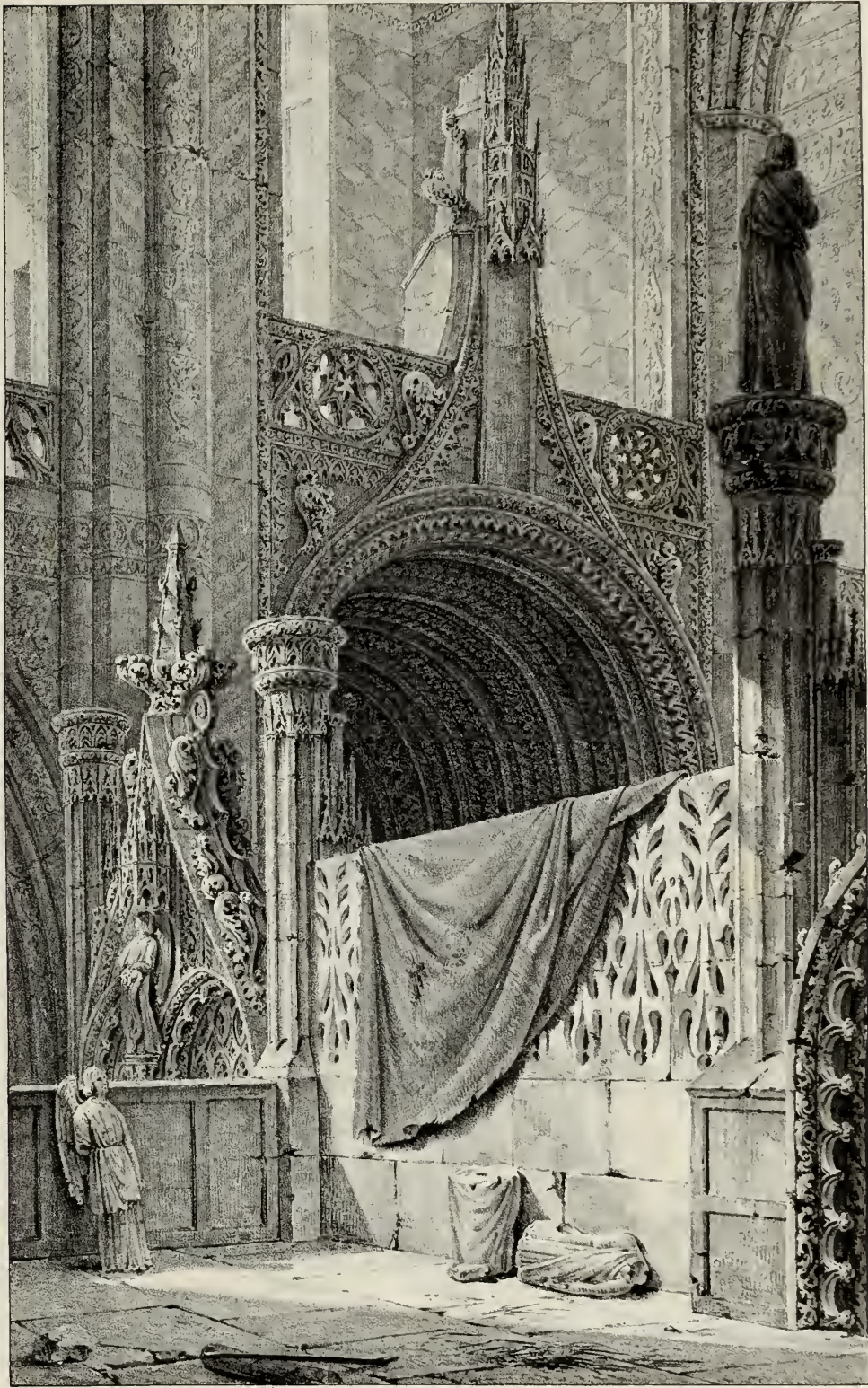
Courlin d'après le croquis de M. Chapuy.

Lith. de Engelmann & Co.

*L'arc prise sous le jubé.*





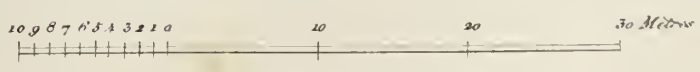
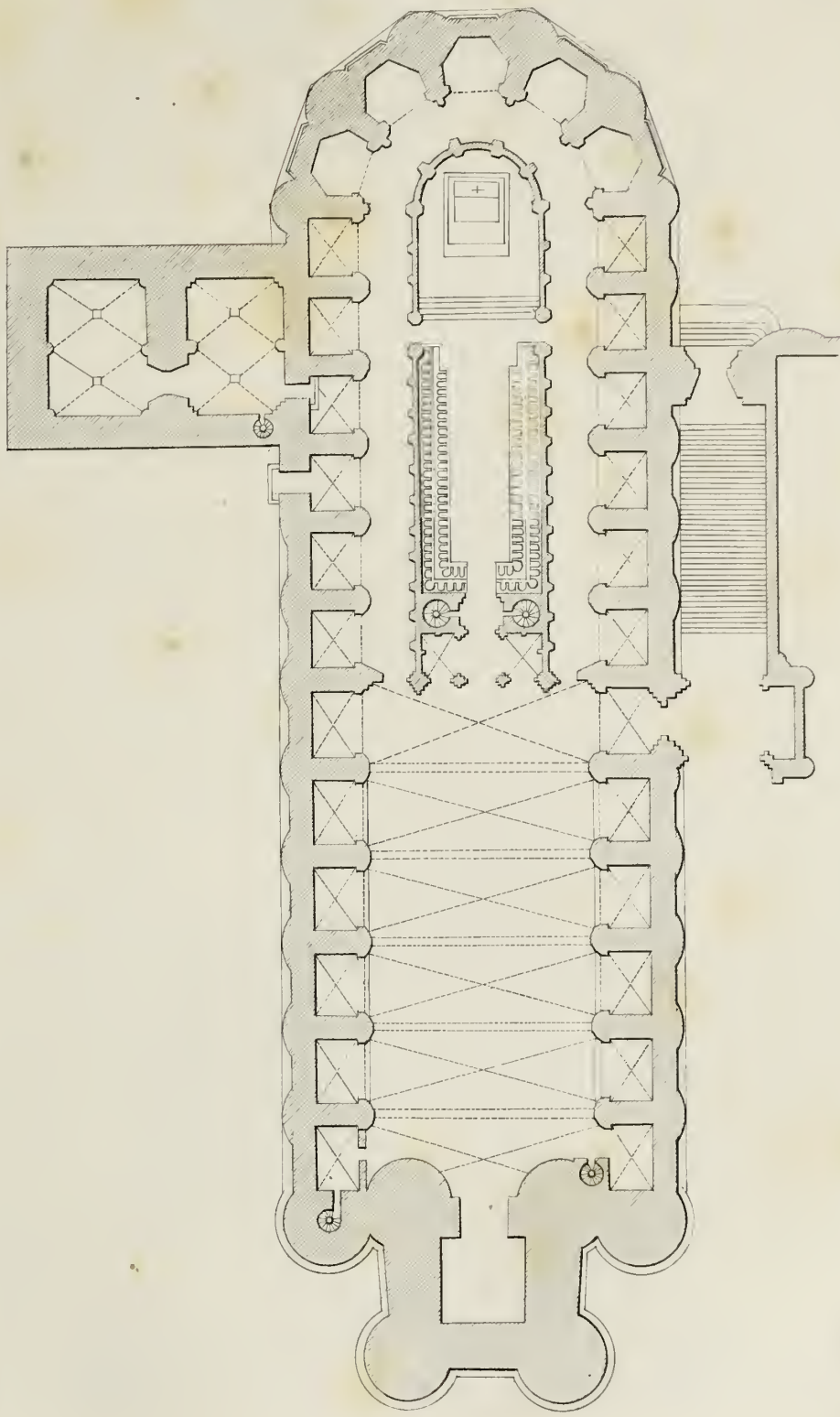


Courlin d'après le croquis de M<sup>r</sup>. Chapuy.

lith. de Engelmann & C<sup>o</sup>.

Vue prise au dessus du jubé.

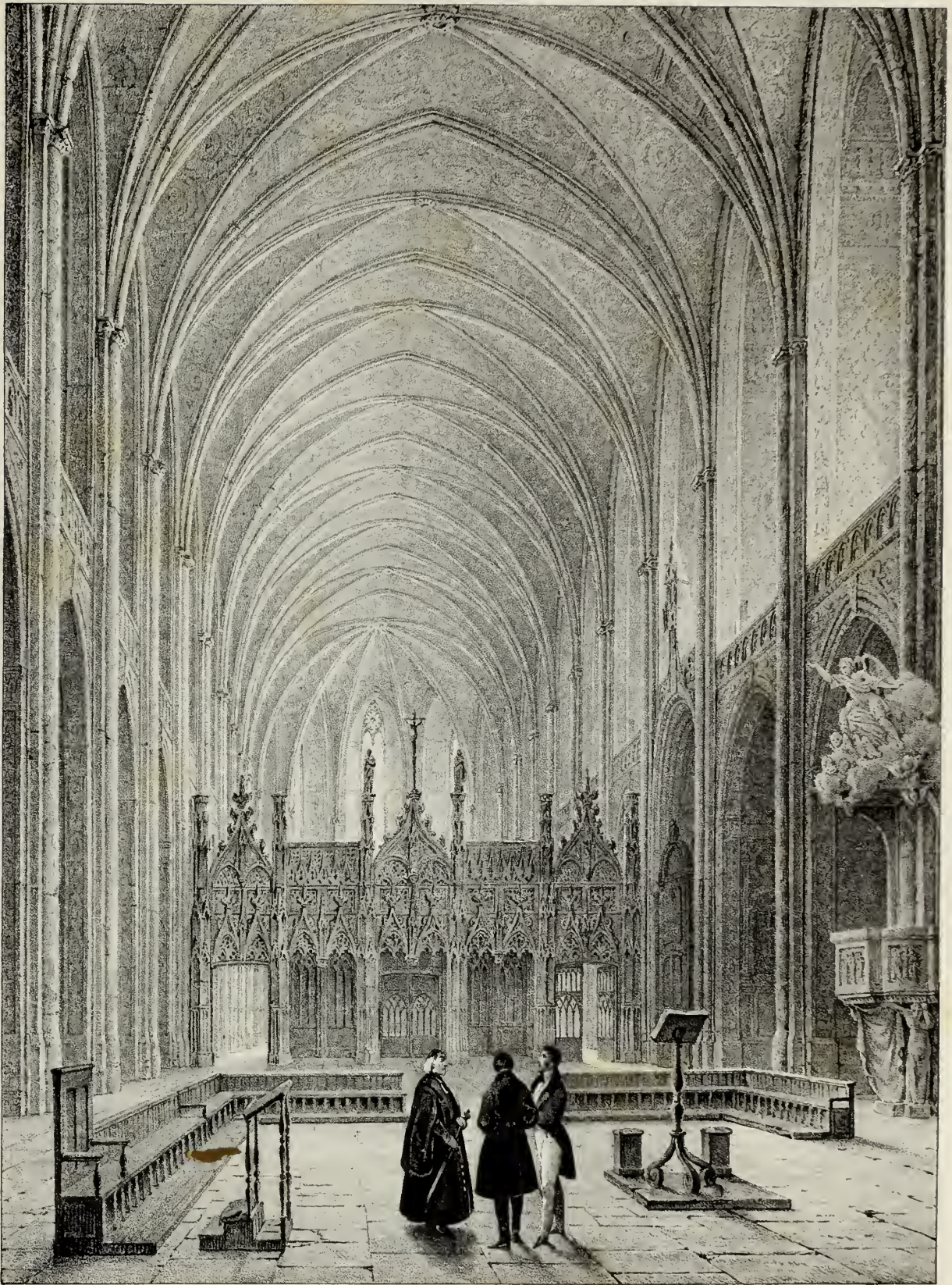




Plan.

Arch. de l'Université de Paris



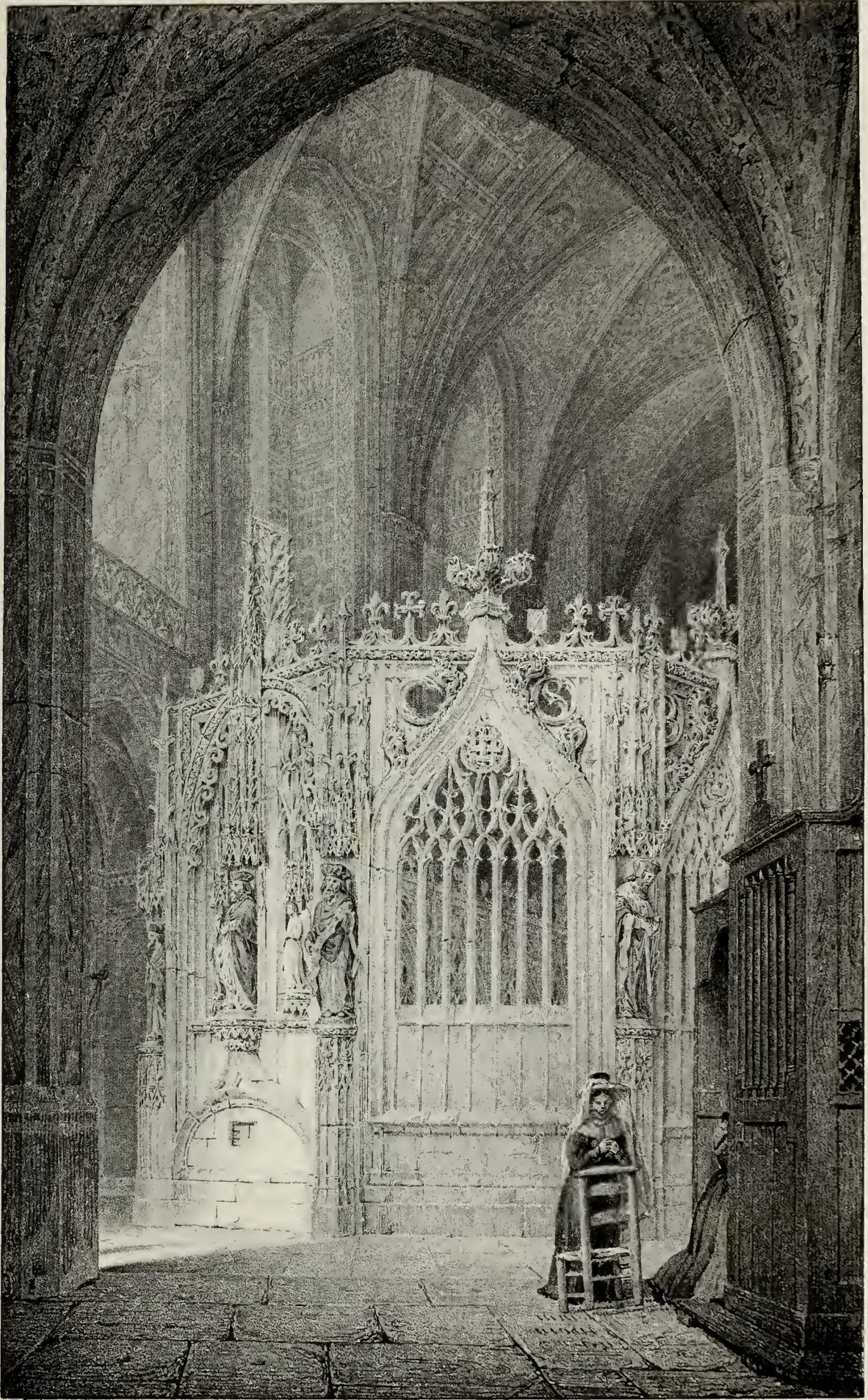


Chapuz del.

Lith. de Engelmann & Co.

*Vue générale intérieure.*





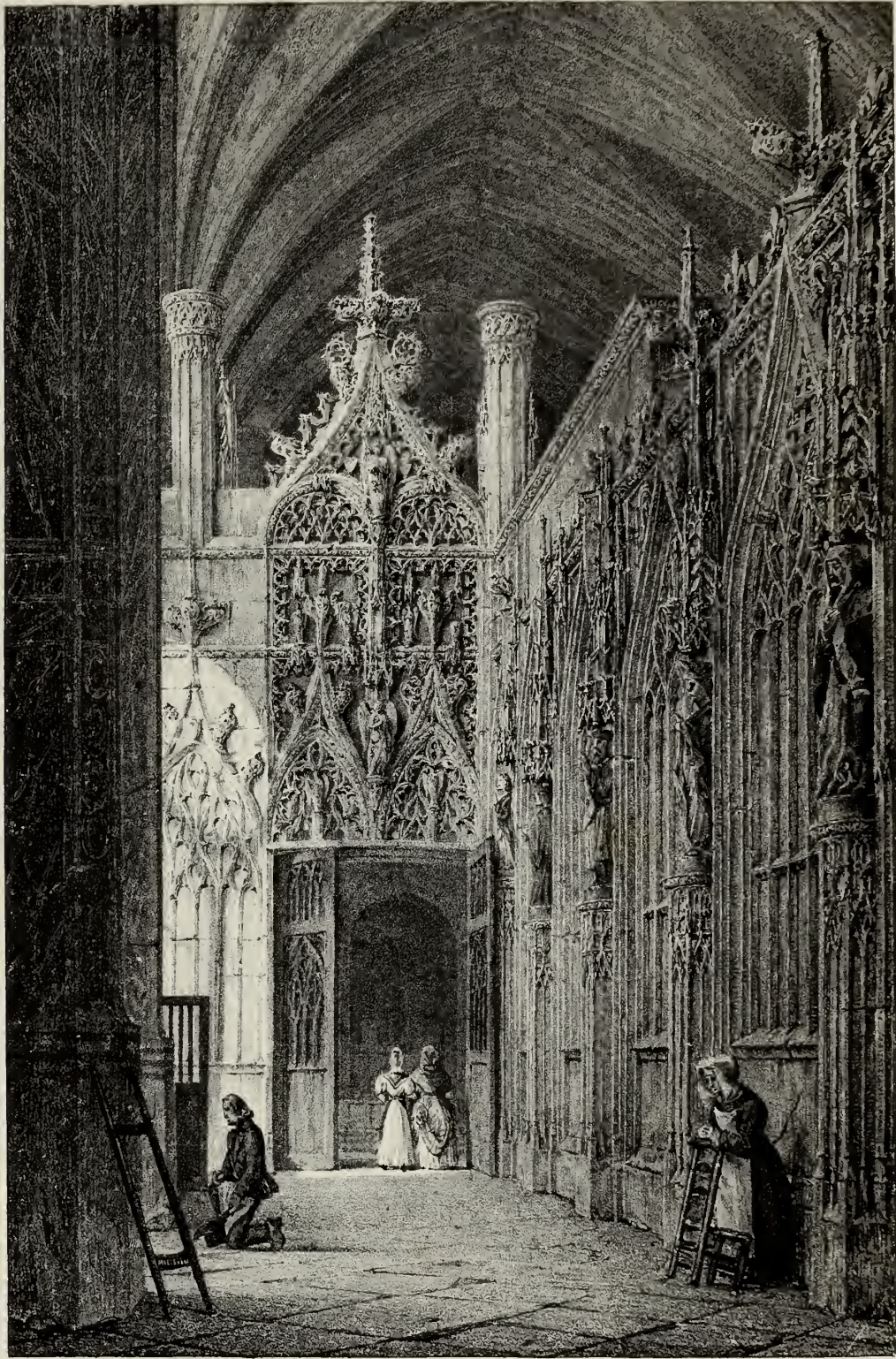
Chapuy del.

Lith. de Engelmann & Co.

*Vue du derrière de la clôture du chœur.*







Chapuy del.

Lith. de Engelmann & Co.

Vue latérale de la clôture du chœur.





Arpent d'après le croquis de M<sup>rs</sup> Chapuy.

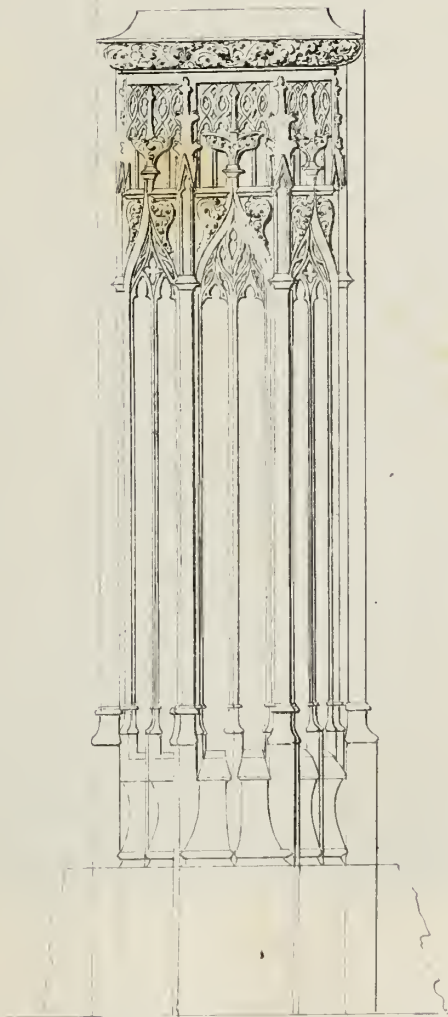
Lith. de Engelmann & C<sup>o</sup>

Vue du chœur prise de dessous la porte du jubé.





Schéma d'après le croquis de M. Chapuy.



Stall de l'Église d'Alby.

Détails de la clôture du chœur.



Cathédrale de Dijon.

171



Dessiné d'après le croquis de M. Chapuy.

Lith. de Engelmann & Co.

Facade principale.







Reconst d'après le croquis de M. Goussier

Lith de Engelmann & Co

Façade principale





Chapey del.

lit. de Engelmann 1842

Vue latérale, côté méridional.



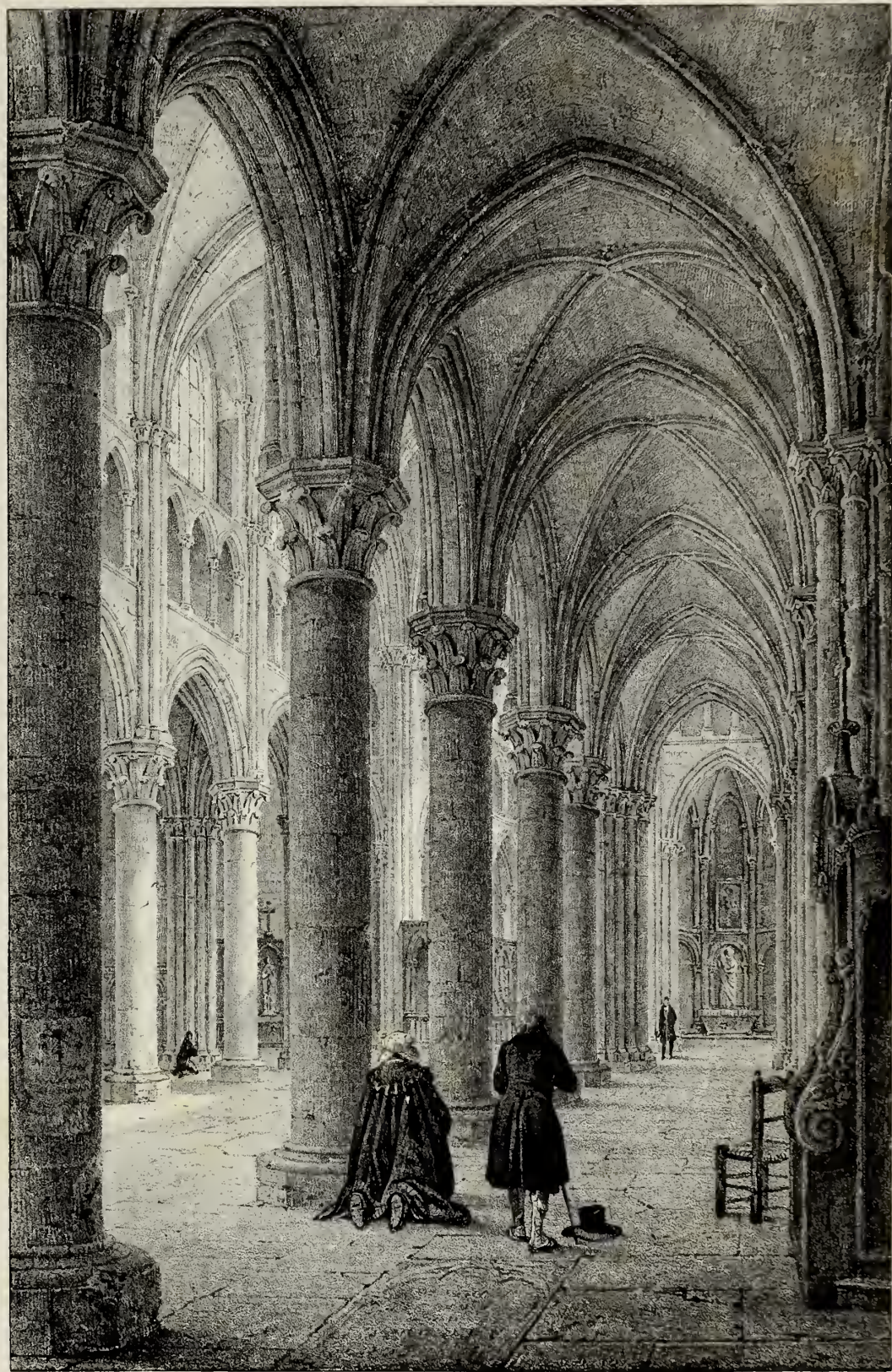


Solomon: d'après le dessin de M. Chapey.

Est. de Engelmann.

*Intérieur du choeur.*





Vue des bas-côtés et de la nef.

Cité de Dijon en 1875

Vue des bas-côtés et de la nef.





Cathédrale d'Autun.



Chapuy del.

W. Engelmann sculp.

Côté septentrional.



Cathédrale d'Autun

Pl 2



Dessiné d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuy

Gravé de Vigneron

Abside





Couleur d'après le croquis de M. Chapuy.

Lith. de Engelmann & Co.

Vue générale intérieure.



Cathédrale d'Autun.

Pl. 4.



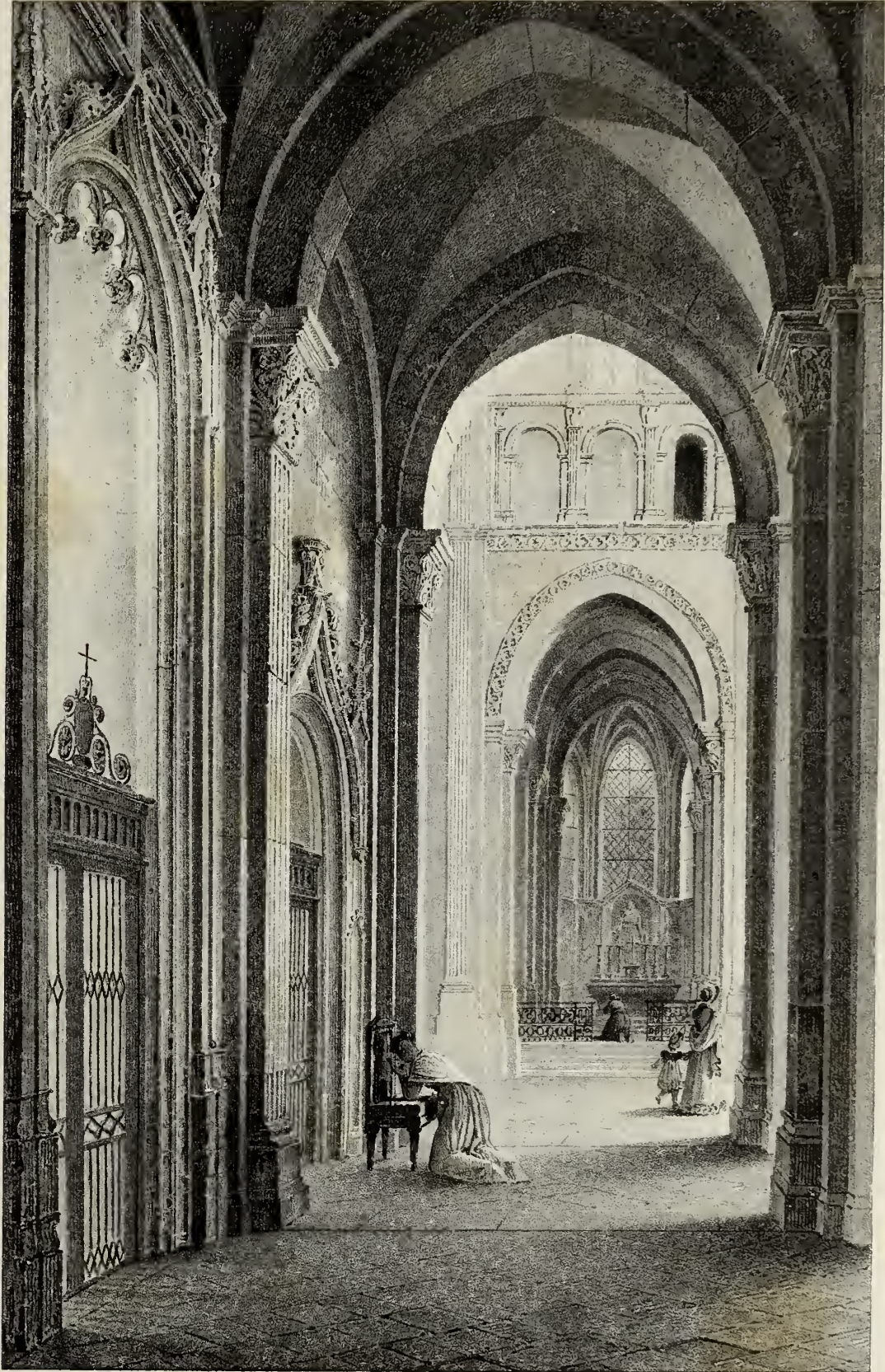
Chapuy del.

Lith. de Engelmann & C.

Passage de la porte ogive.







Arment. 1. après le croquis de M. Chépey.

Witt de Engelmann 54.

Bas-côtés.





Conservation des monuments de l'Église de Senlis.

*Senlis*





Chapuy del.

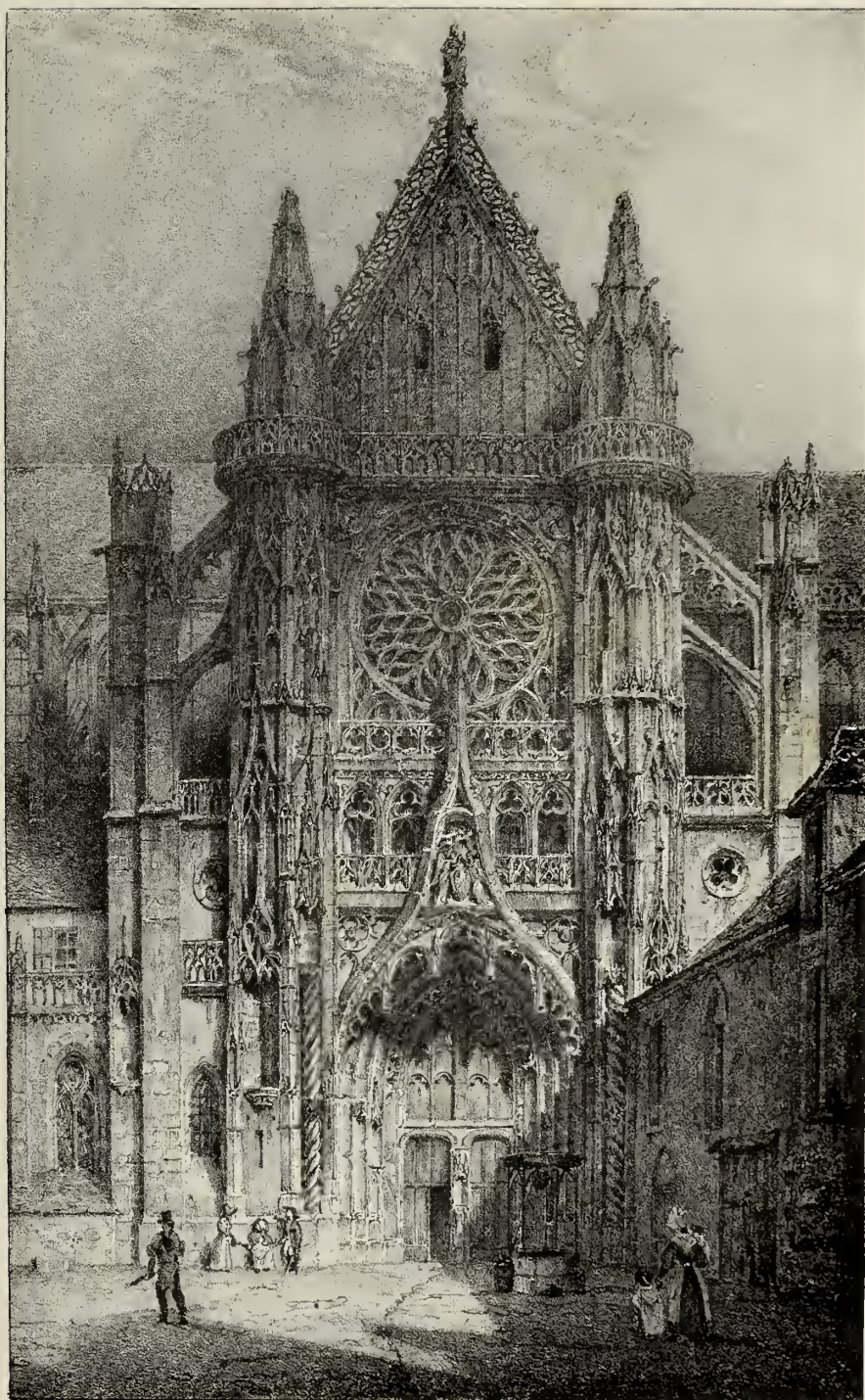
Lab. de Engelmann del.

*Vue générale artistique.*



Cathédrale de Senlis.

113.



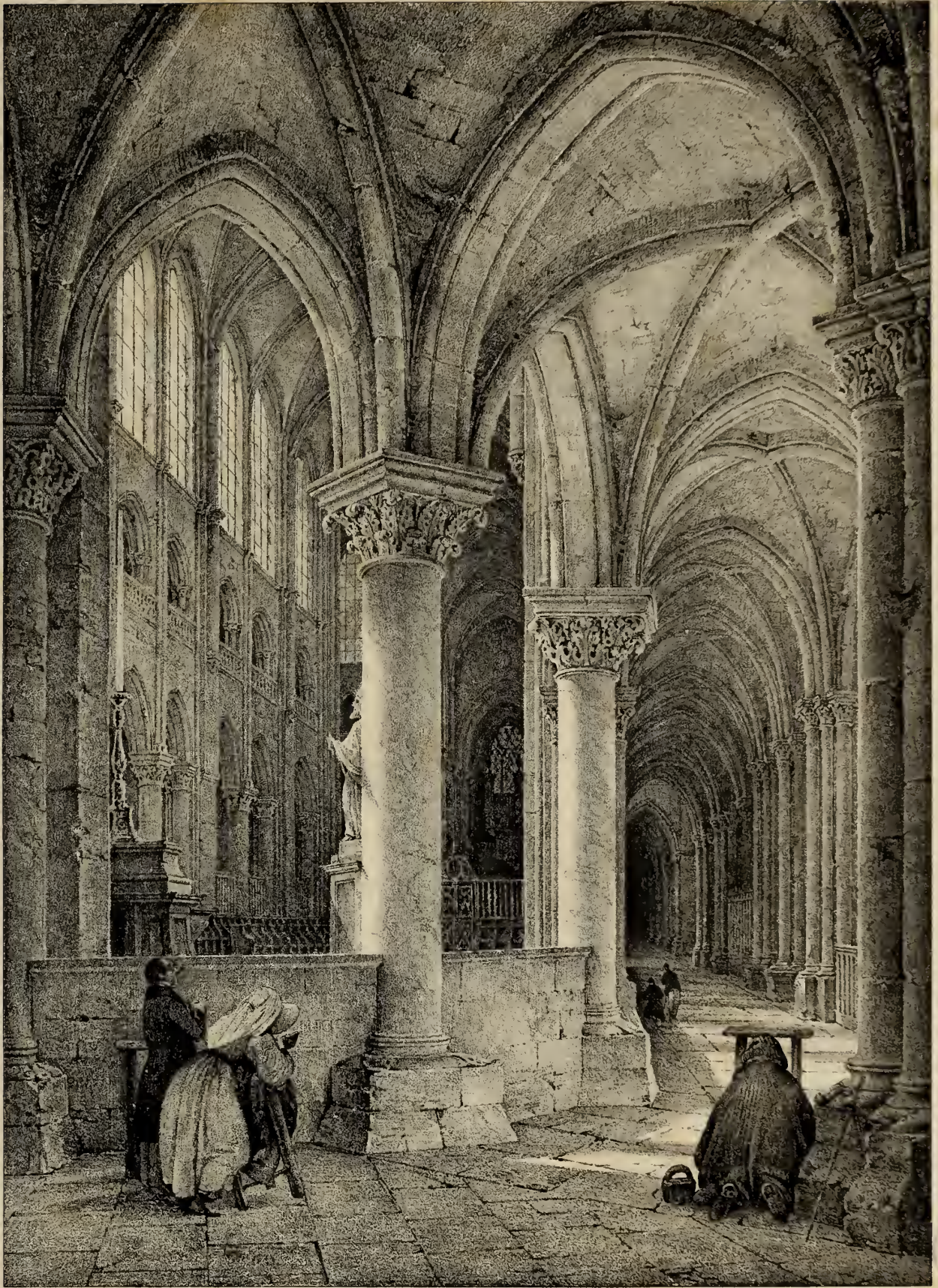
Chapuy del et lith.

Kist. de Engelmann & Co.

*Portique méridional.*





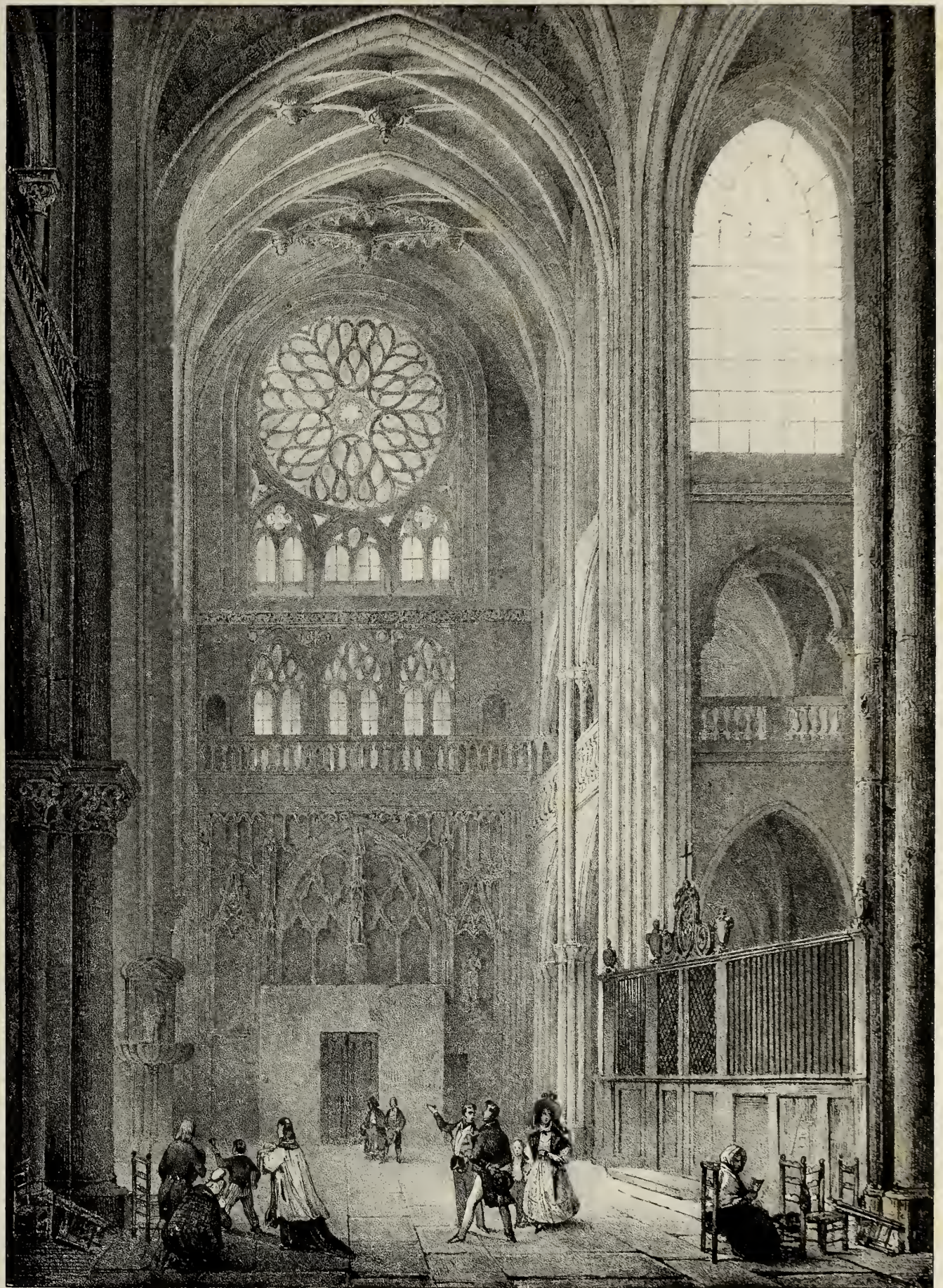


Couchois d'après le croquis de M. Chézy.

Reh de Engelmann del.

*Vue générale intérieure.*





Jules David lith. d'après le croquis de M<sup>r</sup> Chapuy

lith. de Engelmann 1845

*Vue de la Croisée.*















